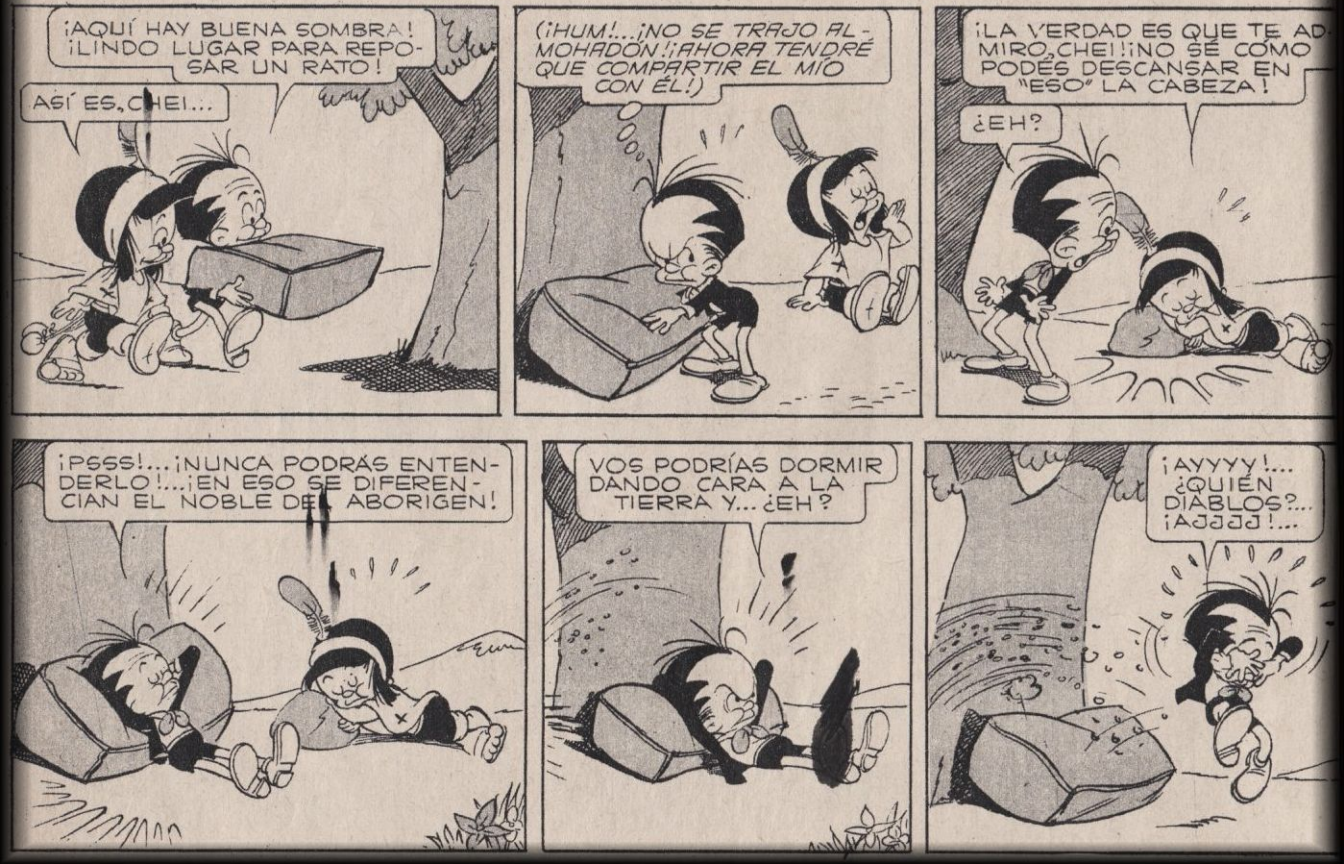
CORRERÍAS
DE UN PEQUEÑO GRAN CACIQUE
PATORUZITO
EN ESTE NUMERO: LA EXTRAÑA MOMIA
AÑO IV
Nº 44
$ 12.- EN TODO EL PAIS

EN ESTE NUMERO:

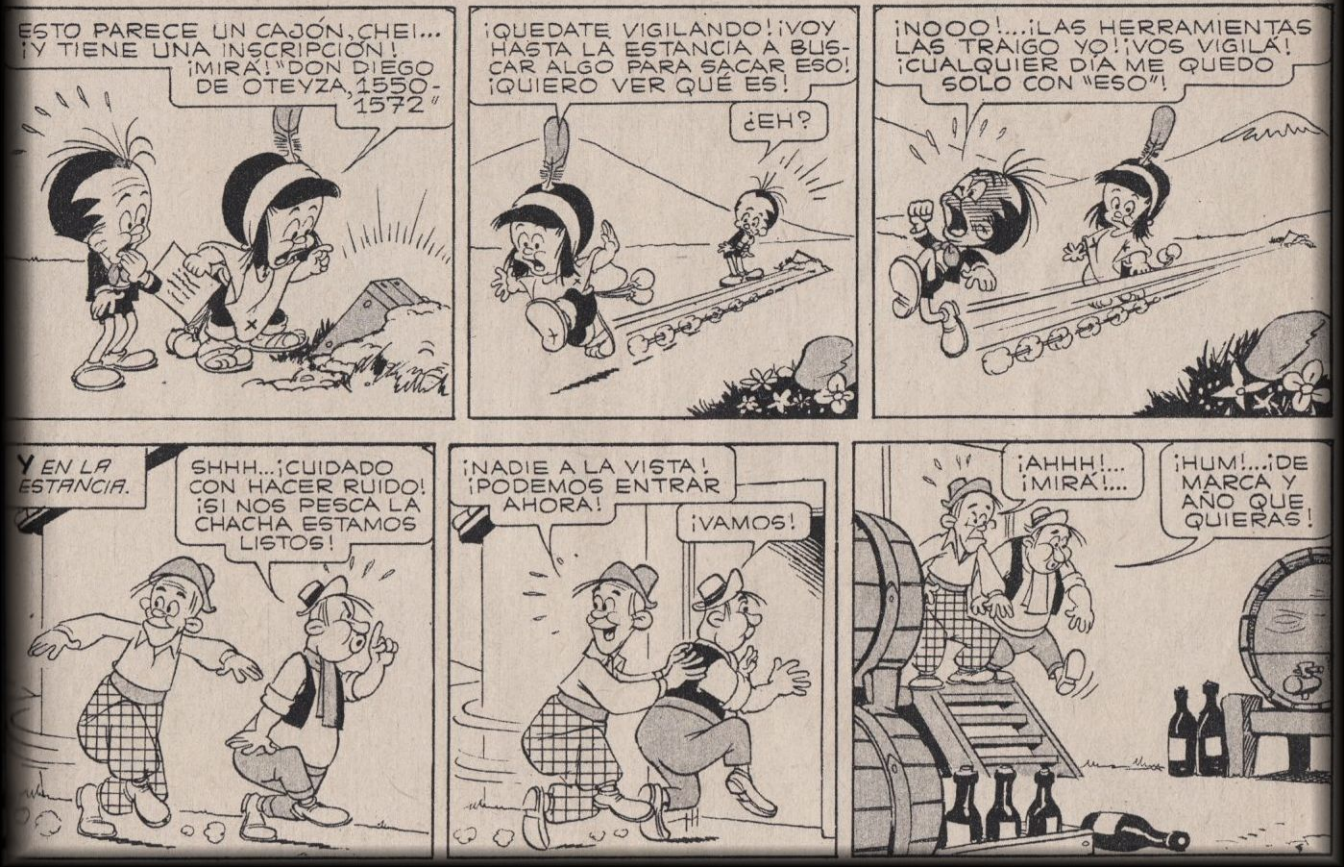
LA EXTRAÑA MOMIA

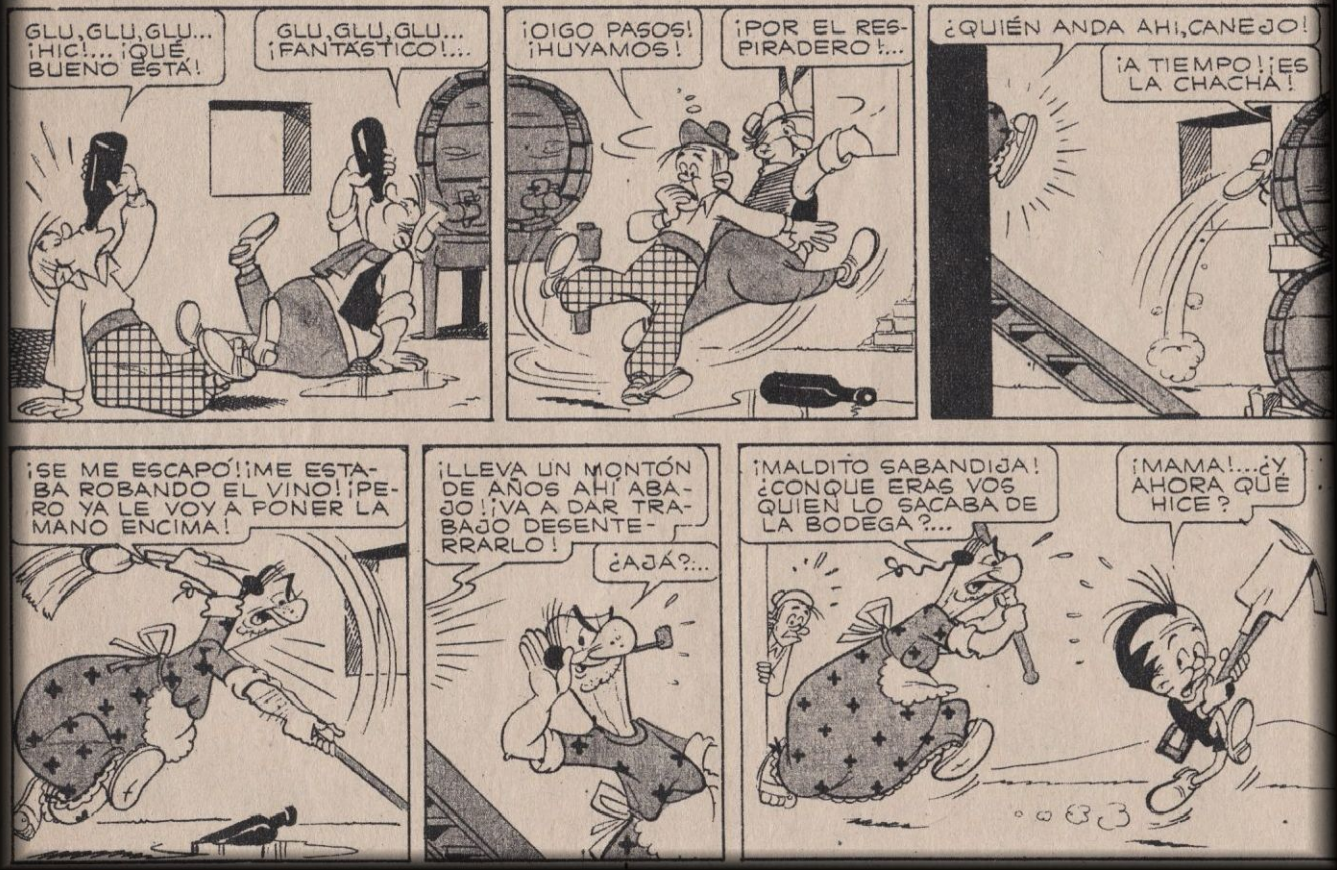
UNA SERIE COMPLETA DE **160** EPISODIOS

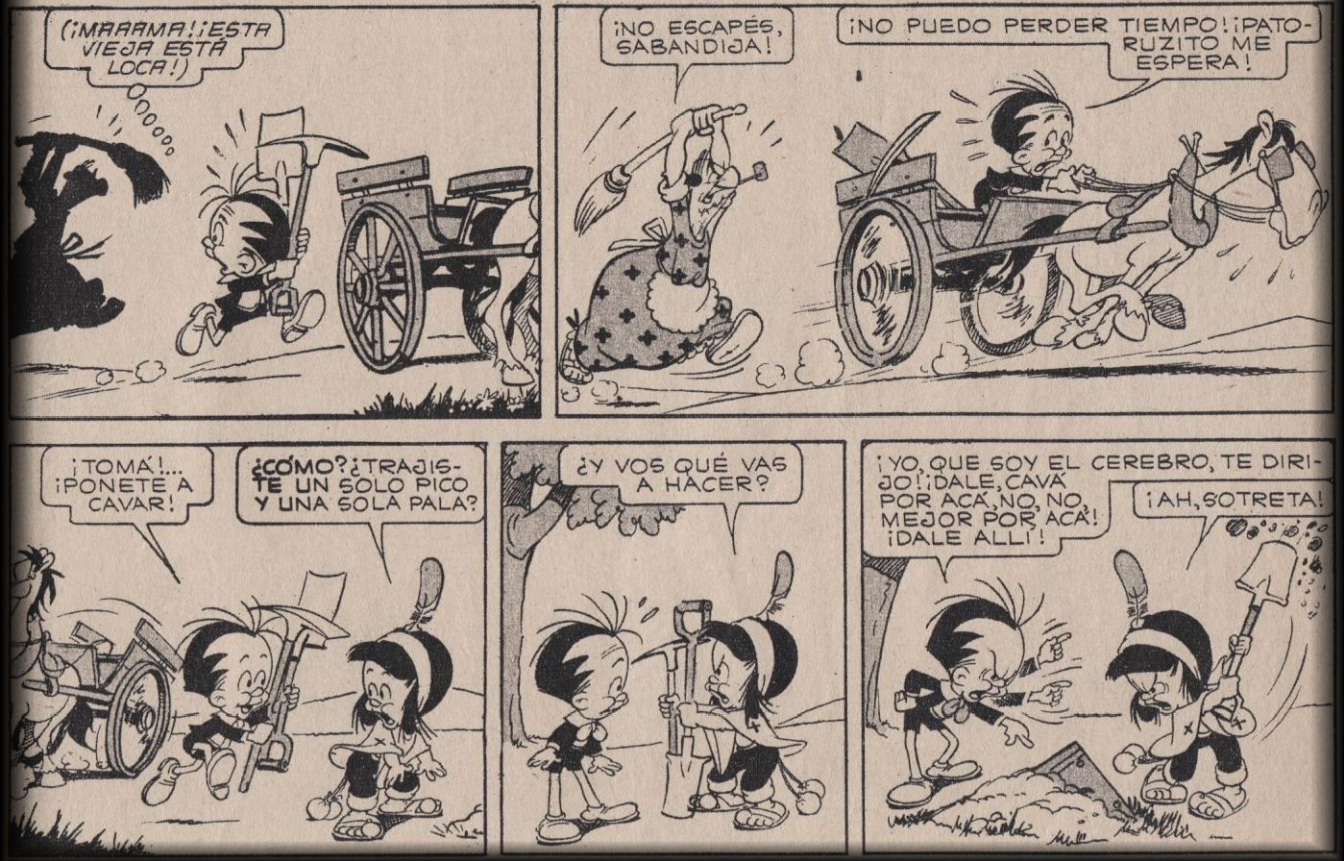

¡AQUÍ HAY BUENA SOMBRA! ¡LINDO LUGAR PARA REPOSAR UN RATO!
ASÍ ES, CHEI...
(¡HUM!...¡NO SE TRAJO ALMOHADÓN!¡AHORA TENDRÉ QUE COMPARTIR EL MÍO CON ÉL!)
¡LA VERDAD ES QUE TE ADMIRO, CHEI! ¡NO SÉ CÓMO PODÉS DESCANSAR EN "ESO" LA CABEZA!
¿EH?
¡PSSS!...¡NUNCA PODRÁS ENTENDERLO!...¡EN ESO SE DIFERENCIAN EL NOBLE DEL ABORIGEN!
VOS PODRÍAS DORMIR DANDO CARA A LA TIERRA Y... ¿EH?
¡AYYYY!... ¿QUIÉN DIABLOS?... ¡AJJJJ!...

¡MALDITO BICHO!
¡JUA,JUA!... ¿QUÉ DECÍAS DE LA TIERRA, CHE?
¡A GUARDAR TU COMIDA A OTRO LADO! ¡ESTO NO ES UN CEMENTERIO DE HUESOS!
¡VEAMOS SI AHORA PUEDO DESCANSAR TRANQUILO!
PAT
PAT
¡AHHH!...¡ESTO ES PAZ!... ¡NADA QUE TURBE LA TRANQUI...!
¡MALDICIÓN!¡OTRA VEZ ESA DAÑINA BESTIA!
GUAU
GUAU
¡ECHALO! ¡QUE SE VAYA A OTRO LADO! ¡QUIERO DORMIR!
¡PARATE,CHE!... ¡HA VUELTO CON UN PAPEL!

¡OH! ¡ESCUCHÁ ESTO, ISIDORITO!... "POR SI ALGO FALLARE, QUEDA JUNTO A MI LA FORMULA QUE PERMITIRÁ REANIMAR MI CUERPO. CAPITÁN DON DIEGO DE OTEYZA. EN EL AÑO DEL SEÑOR 1572"
¡BAH! ¡QUE LO REANIME OTRO! ¡YO VUELVO A MI DESCANSO!
¿EH?!... ¿1572?... ¡MAMA!
¡YO HICE EL MISMO CÁLCULO, CHE! ¡¡SON CASI CUATROCIENTOS AÑOS!!
PERO... ¿DE DONDE SALIÓ ESTE PAPEL?
¡LO TRAJO EL PERRO, DEL LUGAR DONDE FUE A ENTERRAR EL HUESO! ¡HAY QUE INVESTIGAR ESTO!
¡VENÍ! ¡ESTAS ZONAS CORDILLERANAS HAN DADO MÁS DE UNA SORPRESA!
¡PA... PATO... RUZITO!... ¡A... ALLÍ!... ¡MIRÁ!...
¡AH, CANEJO!


ESTO PARECE UN CAJÓN, CHE!... ¡Y TIENE UNA INSCRIPCIÓN!
¡MIRÁ! "DON DIEGO DE OTEYZA, 1550-1572"
¡QUEDATE VIGILANDO! ¡VOY HASTA LA ESTANCIA A BUSCAR ALGO PARA SACAR ESO! ¡QUIERO VER QUÉ ES!
¿EH?
¡NOOO!... ¡LAS HERRAMIENTAS LAS TRAIGO YO! ¡VOS VIGILÁ! ¡CUALQUIER DÍA ME QUEDO SOLO CON "ESO"!
Y EN LA ESTANCIA.
SHHH... ¡CUIDADO CON HACER RUIDO! ¡SI NOS PESCA LA CHACHA ESTAMOS LISTOS!
¡NADIE A LA VISTA! ¡PODEMOS ENTRAR AHORA!
¡VAMOS!
¡AHHH!... ¡MIRÁ!...
¡HUM!... ¡DE MARCA Y AÑO QUE QUIERAS!


GLU,GLU,GLU... ¡HIC!... ¡QUÉ BUENO ESTÁ!
GLU,GLU,GLU... ¡FANTÁSTICO!...
¡OIGO PASOS! ¡HUYAMOS!
¡POR EL RESPIRADERO!...
¿QUIÉN ANDA AHÍ,CANEJO!
¡A TIEMPO! ¡ES LA CHACHA!
¡SE ME ESCAPÓ! ¡ME ESTABA ROBANDO EL VINO! ¡PERO YA LE VOY A PONER LA MANO ENCIMA!
¡LLEVA UN MONTÓN DE AÑOS AHÍ ABAJO! ¡VA A DAR TRABAJO DESENTERRARLO!
¿AJÁ?...
¡MALDITO SABANDIJA! ¿CONQUE ERAS VOS QUIEN LO SACABA DE LA BODEGA?...
¡MAMÁ!...¿Y AHORA QUÉ HICE?


(¡MAAAMA!¡ESTA VIEJA ESTÁ LOCA!)
¡NO ESCAPÉS, SABANDIJA!
¡NO PUEDO PERDER TIEMPO! ¡PATORUZITO ME ESPERA!
¡TOMÁ!... ¡PONETE A CAVAR!
¿CÓMO? ¿TRAJISTE UN SOLO PICO Y UNA SOLA PALA?
¿Y VOS QUÉ VAS A HACER?
¡YO, QUE SOY EL CEREBRO, TE DIRIJO! ¡DALE, CAVÁ POR ACÁ, NO, NO, MEJOR POR ACÁ! ¡DALE ALLÍ!
¡AH, SOTRETA!

¡HUIJA!¡UNA MONEDA!¡AQUÍ DEBE HABER ENTERRADO UN TESORO!
¿EEEEH?

¡UN TESORO!¡VAMOS A MEDIAS!

(¡JUA, JUA!¡DE ATORADO NI SE FIJÓ QUE ES UNA MONEDA DE UN PESO!¡PERO ES LA ÚNICA FORMA DE HACERLO TRABAJAR!)

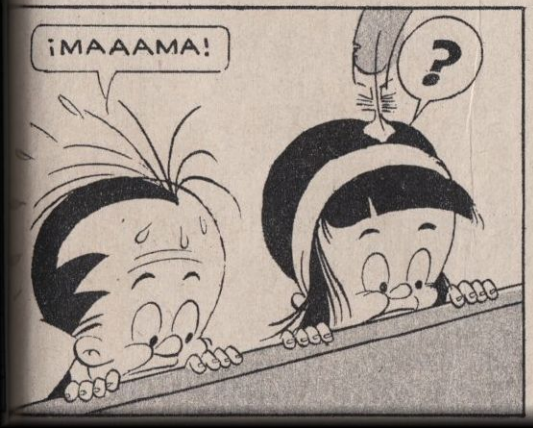
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS, CHE!?¿LO LLEVAMOS PARA LAS CASAS?

¿LLEVARLO?¿ESTÁS LOCO?¡LO ABRIMOS ACÁ MISMO, ASÍ NO TENEMOS QUE REPARTIR EL TESORO CON NADIE!

¡PARÁ, CHE! ¡SEGÚN EL PAPEL Y LAS INSCRIPCIONES ACÁ ADENTRO HAY UN FINADO!

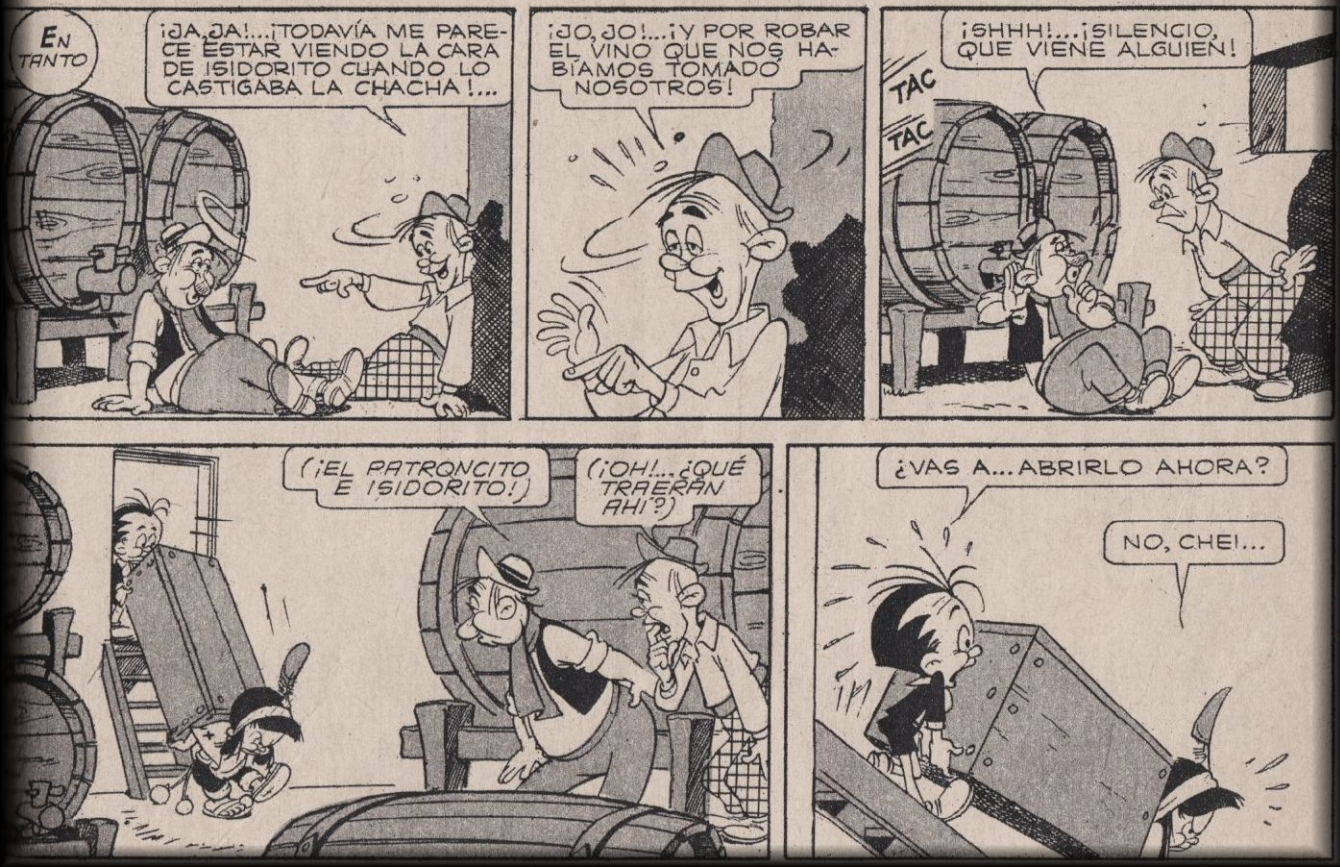
¿FINADO? ¡JE! ¿NO VISTE LA MONEDA? ESO ES UNA FORMA DE DISIMULAR DE LOS QUE ENTERRARON ESTE TESORO!

¡AHORA AYUDAME A LEVANTAR ESTA TAPA! ¡ES PESADÍSIMA!


¡MAAAMA!
?

UNA...MMM... MO...MIA...
¡TIENE UNA NOTA, CHE! ¡VAMOS A LEERLA!

¡MIRÁ! ¡SEGÚN ESTO, PUEDE REVIVIR EN VEINTICUATRO HORAS!
¡DEJÁ! ¡DEJALO ENVUELTITO COMO ESTA!
¡NO, CANEJO! ¡SI ALGUIEN NECESITA AYUDA, VOY A DARSELA! ¡AUNQUE SEA DESPUÉS DE CUATRO SIGLOS!
¡NO HAGAS HEREJÍAS!
¡NO ES HEREJÍA, SOTRETA! ¡EL ENFUNDADO ESE NO ESTÁ MUERTO!
¡Y BASTA DE CHARLA! ¡VAMOS A LLEVARLO A LA ESTANCIA!
¡ESTO TRAERÁ DOLORES DE CABEZA! ¡LÍOS! ¡ACORDATE!


EN TANTO
¡JA,JA!...¡TODAVÍA ME PARECE ESTAR VIENDO LA CARA DE ISIDORITO CUANDO LO CASTIGABA LA CHACHA!...
¡JO,JO!...¡Y POR ROBAR EL VINO QUE NOS HABÍAMOS TOMADO NOSOTROS!
¡SHHH!...¡SILENCIO, QUE VIENE ALGUIEN!
TAC
TAC
(¡EL PATRONCITO E ISIDORITO!)
(¡OH!...¿QUÉ TRAERÁN AHÍ?)
¿VAS A...ABRIRLO AHORA?
NO, CHE!...

...SI ESTUVO "ENTERRADO" · CUATROCIENTOS AÑOS BIEN PUEDE ESPERAR UNA NOCHE MÁS!

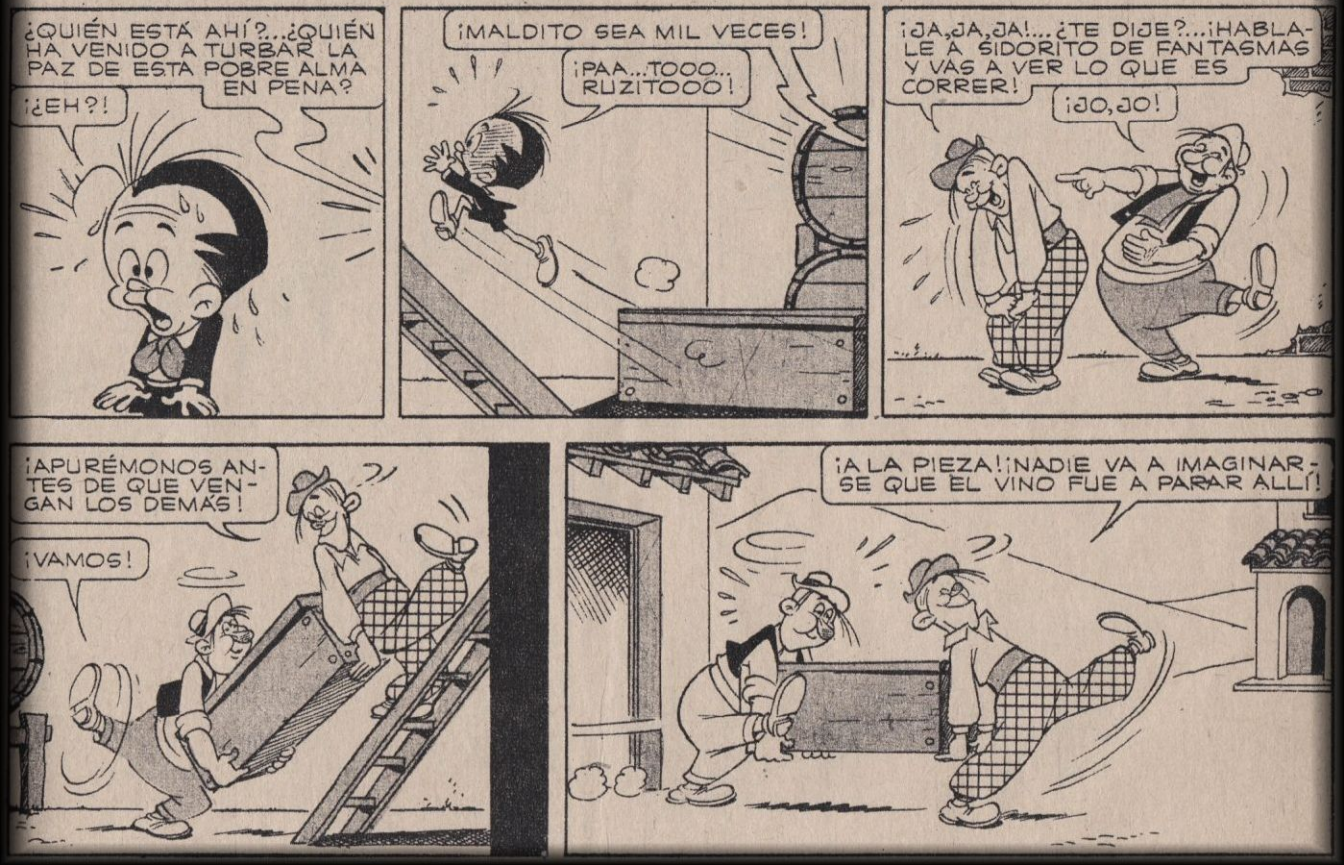
¿ESCUCHASTE ESO, CIRILO?...
¡CLARITO, NEMESIO!

¡JE,JE!...¡UN VINITO DE CUATRO SIGLOS!...¿CÓMO SERÁ ESO?
¡UN NÉCTAR, NEMESIO!

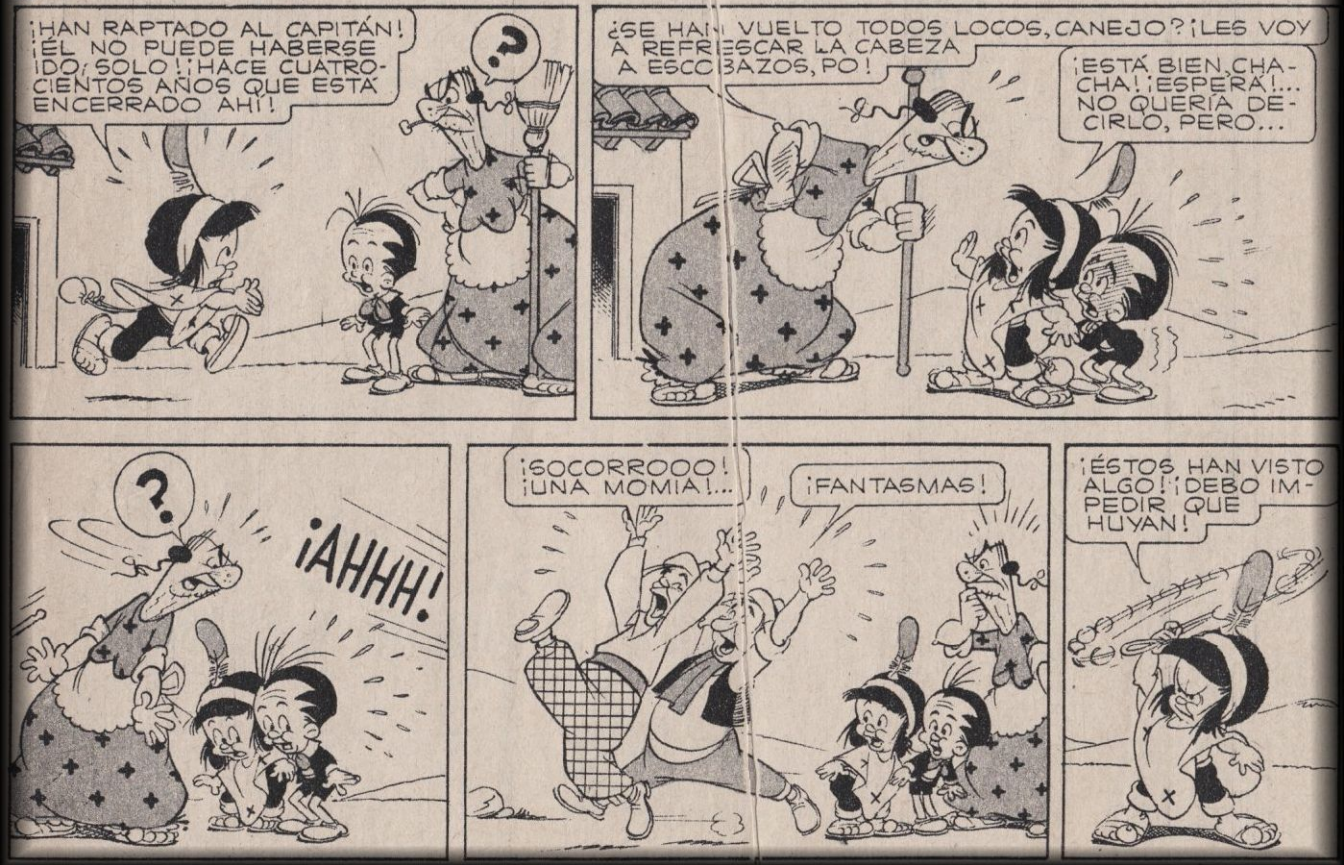
VOS QUEDATE, QUE VOY A BUSCAR CON QUÉ TAPARLO. NO QUIERO QUE LA GENTE SE ALBOROTE SI LLEGA A VERLO...
¿YO?...

MAMA... ESTO NO ME GUSTA NADA...

¡JE,JE!...¡SE QUEDÓ A CUIDARLO EL MIEDOSO DE ISIDORITO! ¡PRESIENTO QUE VAMOS A TOMAR VINO DEL BUENO!


¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?...¿QUIÉN HA VENIDO A TURBAR LA PAZ DE ESTA POBRE ALMA EN PENA?
¡¿EH?!
¡MALDITO SEA MIL VECES!
¡PAA...TOOO... RUZITOOO!
¡JA,JA,JA!... ¿TE DIJE?...¡HABLALE A SIDORITO DE FANTASMAS Y VAS A VER LO QUE ES CORRER!
¡JO,JO!
¡APURÉMONOS ANTES DE QUE VENGAN LOS DEMÁS!
¡VAMOS!
¡A LA PIEZA! ¡NADIE VA A IMAGINARSE QUE EL VINO FUE A PARAR ALLÍ!

¡PATORUZITOOO!... ¡ALLÁ! ¡EN LA BODEGA!... ¡ME HABLÓ EL CAPITÁN!...
¡AH, SABANDIJA! ¡HAS ESTADO TOMANDO VINO OTRA VEZ! ¡Y YA ESTÁS VIENDO FANTASMAS!
¡NO, CHACHA, ESPERA!...
¡LO DEJÉ ENCARGADO DE CUIDAR ALGO AYÁ ABAJO! ¡CONTÁ! ¿QUÉ PASÓ?
¡TE LO JURO!... ME HABLÓ... DIJO QUE LO DEJARAN TRANQUILO...
¡SON VISIONES TUYAS, CANEJO! ¡ESTÁS MUERTO DE MIEDO!
¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁN HABLANDO?
?
¡¿EH?!... ¡¡HA DESAPARECIDO!!


¡HAN RAPTADO AL CAPITÁN! ¡ÉL NO PUEDE HABERSE IDO; SOLO! ¡HACE CUATROCIENTOS AÑOS QUE ESTÁ ENCERRADO AHÍ!
?
¿SE HAN VUELTO TODOS LOCOS, CANEJO? ¡LES VOY A REFRESCAR LA CABEZA A ESCOBAZOS, PO!
¡ESTÁ BIEN, CHACHA! ¡ESPERA!... NO QUERÍA DECIRLO, PERO...
?
¡AHHH!
¡SOCORROOO! ¡UNA MOMIA!...
¡FANTASMAS!
¡ÉSTOS HAN VISTO ALGO! ¡DEBO IMPEDIR QUE HUYAN!

¡NOS AGARRÓ, CIRILO!
¡ADIÓS, HERMANO!
¿DE QUÉ MOMIA ESTÁN HABLANDO, CANEJO? ¿ENTONCES SE LA LLEVARON USTEDES?
¿ERA USTED, PATRONCITO?
SÍ... FUIMOS NOSOTROS... CREÍAMOS QUE EN ESE CAJON HABÍA VINO... Y CUANDO LO ABRIMOS...
¡SOTRETAS!
¿ADÓNDE LO LLEVARON?
A MI PIEZA, PATRONCITO... ¡PERO NO ME PIDA QUE VUELVA ALLÍ!...
VENÍ, CHACHA. VOY A EXPLICARTE DE QUÉ SE TRATA...
¡DESPUÉS VOY A ARREGLAR CUENTAS CON USTEDES, MAULAS!

LA HEMOS ENCONTRADO DE CASUALIDAD CON ISIDORITO, CHACHA. ¡Y SEGÚN ESTE PAPEL, PUEDE VOLVER A LA VIDA!
¡NO HAY MÁS QUE SEGUIR ESTAS INSTRUCCIONES!
¿ESCUCHASTE, CIRILO?
¡VA A REVIVIR AL FINADO!
¡CRUZ DIABLO! ¡NO TENGO INTERÉS EN VERLE LA CARA! ¡ME VOY DE AQUÍ!
¡LO MISMO DIGO!
¡¡VOY A TENER PESADILLAS POR UN RATO!
¡NO PISO MÁS UNA BODEGA!

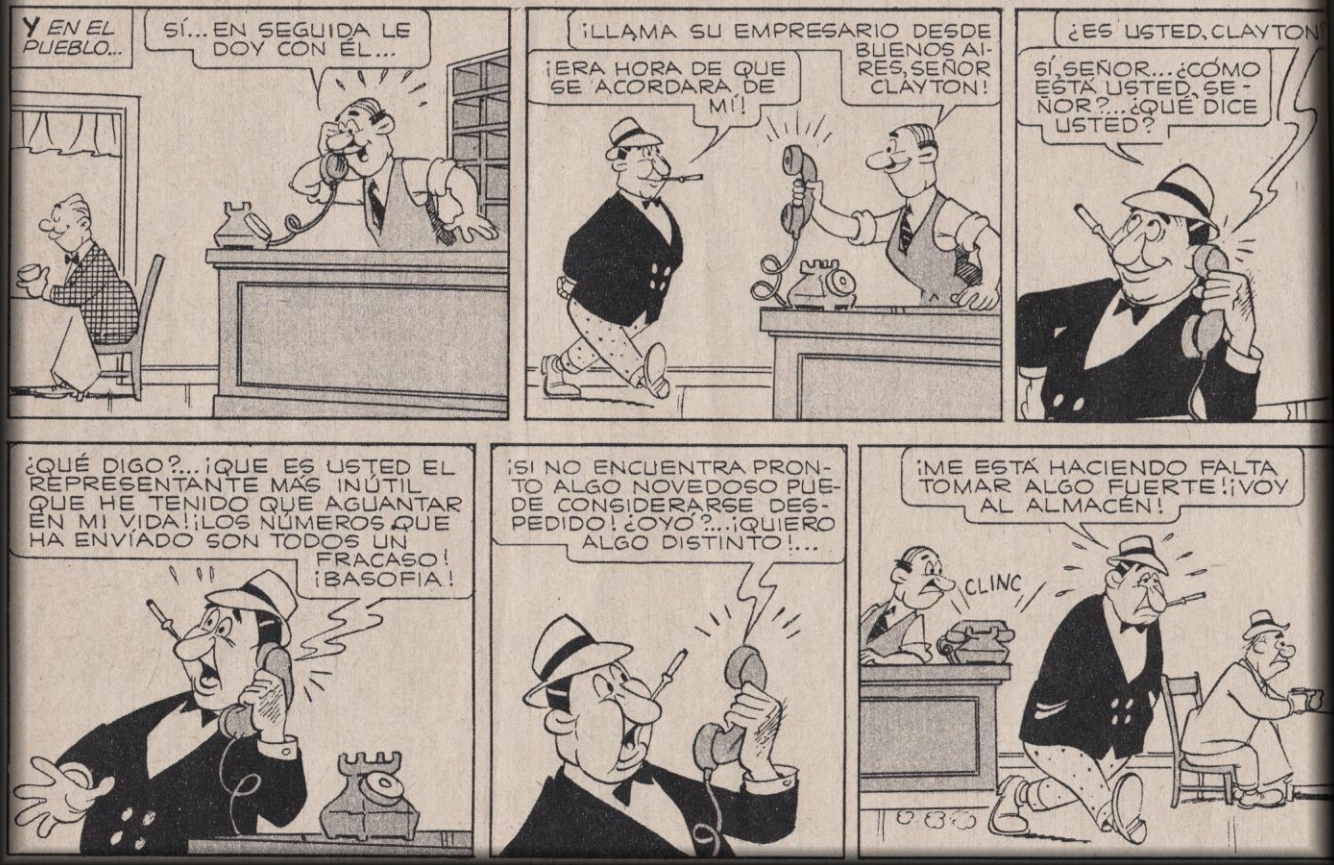
EL PAPEL DICE QUE TIENE QUE HABER UN PAQUETE DE YERBAS QUE... ¡AQUÍ ESTÁ!

"DICHAS YERBAS SERÁN COCIDAS Y A SU VAPOR EXPUESTO EL CUERPO DURANTE TODA UNA NOCHE.!!. ESTÁ CLARO, CHEI

¡DEJÁ DE ANDAR TEMBLANDO Y PEGADO A MIS POLLERAS, CANEJO!
¡SIEMPRE EL MISMO GALLINA!

¡SI ESO ES CIERTO PODEMOS SAVAR LA VIDA A UN CRISTIANO, CHEI!... ¡ENGENDÉ EL FUEGO, CHACHA!... ¡VOS TRAÉ EL AGUA, ¡SIDORITO!

TENEMOS PARA LARGO RATO, CHEI... ANDÁ A DORMIR, ¡SIDORITO...
¿DORMIR?... ¿YO?... ¡NO VOY A PODER PEGAR LOS OJOS POR UN MES!


Y EN EL PUEBLO...
SÍ... EN SEGUIDA LE DOY CON ÉL...
¡LLAMA SU EMPRESARIO DESDE BUENOS AIRES, SEÑOR CLAYTON!
¡ERA HORA DE QUE SE ACORDARA DE MÍ!
¿ES USTED, CLAYTON?
SÍ, SEÑOR... ¿CÓMO ESTÁ USTED, SEÑOR?... ¿QUÉ DICE USTED?
¿QUÉ DIGO?... ¡QUE ES USTED EL REPRESENTANTE MÁS INÚTIL QUE HE TENIDO QUE AGUANTAR EN MI VIDA! ¡LOS NÚMEROS QUE HA ENVIADO SON TODOS UN FRACASO! ¡BASOFIA!
¡SI NO ENCUENTRA PRONTO ALGO NOVEDOSO PUEDE CONSIDERARSE DESPEDIDO! ¿OYÓ?... ¡QUIERO ALGO DISTINTO!...
¡ME ESTÁ HACIENDO FALTA TOMAR ALGO FUERTE! ¡VOY AL ALMACÉN!
CLINC

¡ALGO DISTINTO! ¡ALGO NUEVO! ¡ESO ES FÁCIL DE DECIR! ¿DÓNDE LO CONSIGO?

¡ME HACE FALTA UNA COPA! ¡Y AQUÍ NO ATIENDE NADIE! ¡MOZO! ¿QUÉ PASA?
¡PERDONE, SEÑOR!...
PUM

...PERO ESTABA ESCUCHANDO UNA HISTORIA EXTRAORDINARIA... ¿QUÉ TOMA?
¡WHISKY SÓLO Y DOBLE!... ESTE... ¿Y QUÉ HISTORIA ES ESA?

ESOS DOS PEONES... DICEN QUE EN LA ESTANCIA DEL CACIQUE PATORUZITO FUE ENCONTRADA UNA MOMIA... ¡A LA QUE HARÁN VOLVER A LA VIDA ESTA NOCHE!

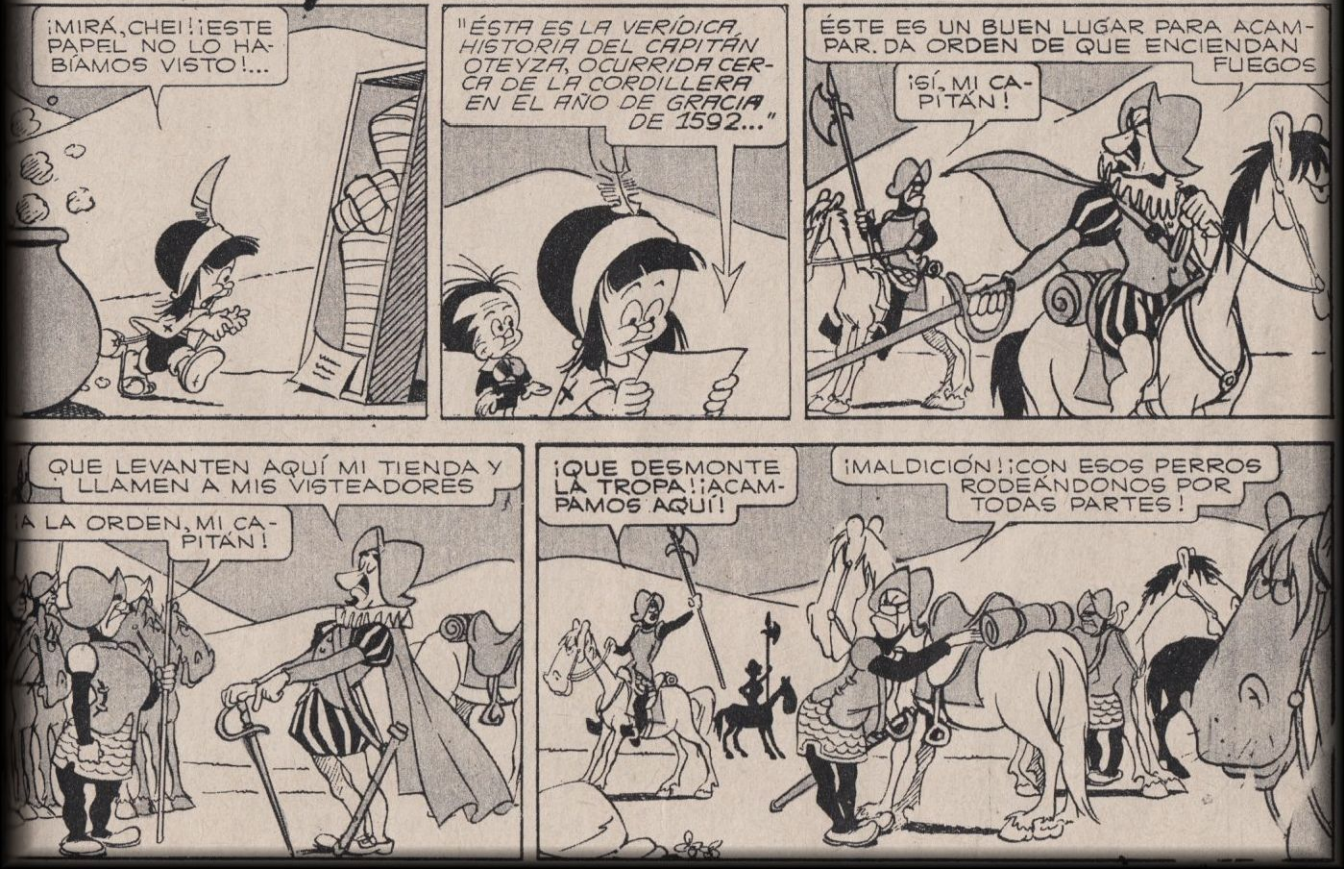
¡SON SÓLO SUPERSTICIONES! ¿NO LO CREE USTED ASÍ?
CLARO, HOMBRE... PAPARRUCHADAS...

NO HAY QUE HACER CASO A ESTOS MUCHACHOS. SON MUY IMAGINATIVOS
ES LO QUE DIGO. GRACIAS, SEÑOR

PERDONE, AMIGO... ¿LA ESTANCIA DE PATORUZITO, QUEDA LEJOS DE AQUÍ?
DOS LEGUAS DERECHO, NOMÁS...

¡HUM!... ¡NO SÉ, PERO MI OLFATO ME DICE QUE ALLÍ VOY A ENCONTRAR ALGO NUEVO!... ¡A LA ESTANCIA, CLAYTON!

EN TANTO
VAN YA CUATRO HORAS, CHE!...
(¡MAMÁ! ¡Y HABLA DE DORMIR CON ESO AHÍ!)
¡BUAHHH! ¡ME ESTOY DURMIENDO, CANEJO!


¡MIRÁ, CHEI! ¡ESTE PAPEL NO LO HABÍAMOS VISTO!...
"ÉSTA ES LA VERÍDICA HISTORIA DEL CAPITÁN OTEYZA, OCURRIDA CERCA DE LA CORDILLERA EN EL AÑO DE GRACIA DE 1592..."
ÉSTE ES UN BUEN LUGAR PARA ACAMPAR. DA ORDEN DE QUE ENCIENDAN FUEGOS
¡SÍ, MI CAPITÁN!
QUE LEVANTEN AQUÍ MI TIENDA Y LLAMEN A MIS VISTEADORES
A LA ORDEN, MI CAPITÁN!
¡QUE DESMONTE LA TROPA! ¡ACAMPAMOS AQUÍ!
¡MALDICIÓN! ¡CON ESOS PERROS RODEÁNDONOS POR TODAS PARTES!

¡TENGAMOS LAS ARMAS LISTAS! ¡NO QUIERO VÉRMELAS CON ELLOS A MANO LIMPIA!
Y AQUEL PUÑADO DE HOMBRES-ÚLTIMO RESTO DE UN GLORIOSO TERCIO DE SU MAJESTAD, EL REY DE ESPAÑA-DESCANSABA DE SU PELIGROSO VIAJE...

Y EN LA TIENDA DEL CAPITÁN DON DIEGO DE OTEYZA...
¡LOS VISTEADORES, MI CAPITÁN!
¡HACEDLOS PASAR!
¡A VUESTRAS ÓRDENES, DON DIEGO!
¡ABU-ABKAR! ¡MAHMUD!... ¡ADELANTE! ¡DESCANSAD!
¿QUÉ NOTICIAS TRAÉIS?
SERÉ BREVE, MI DON DIEGO...

LOS INDIOS NOS ACOSAN POR TODOS LADOS! ¡ESTAMOS CERCADOS!

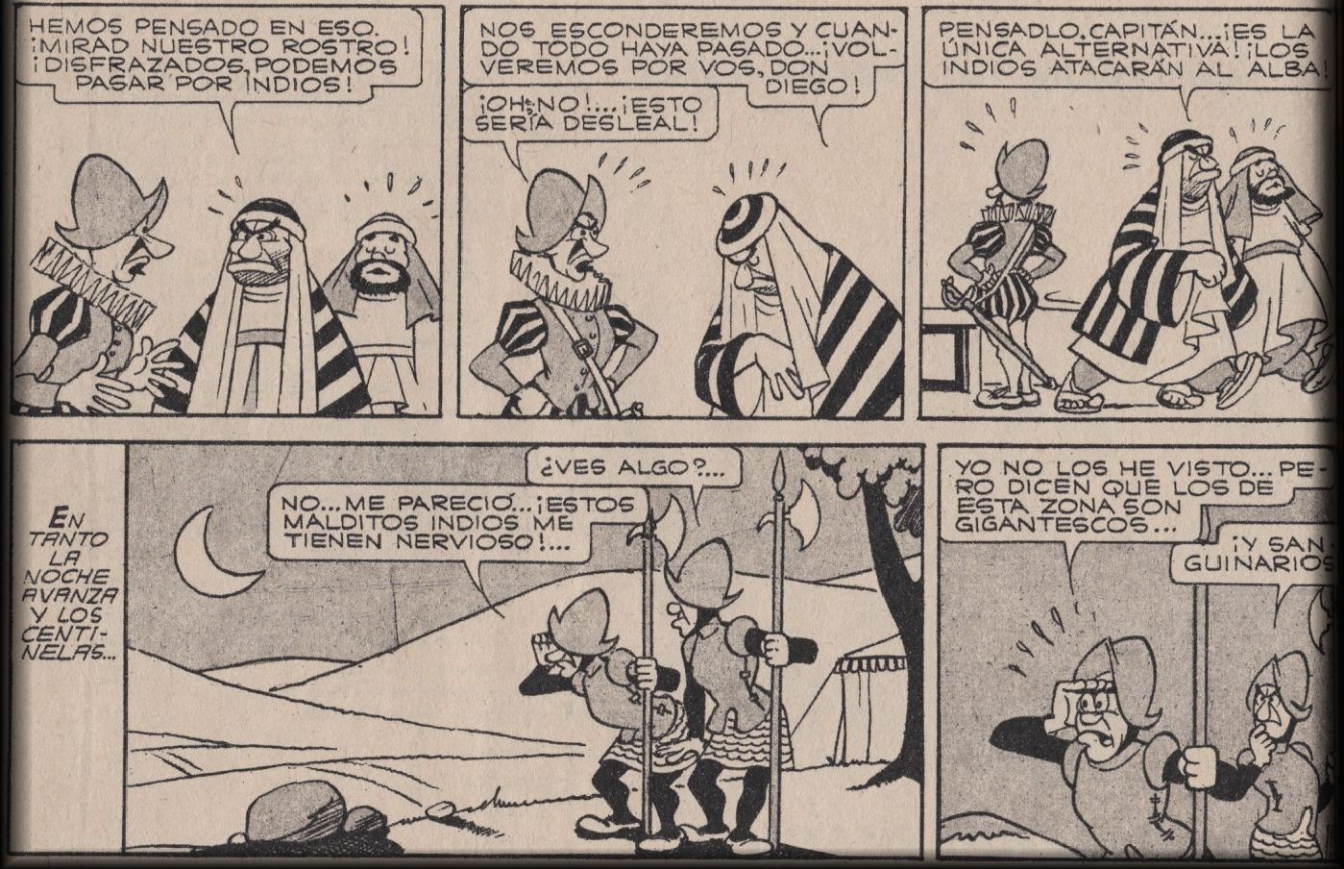
¿QUIERES DECIR QUE NO TENEMOS ESCAPE?
¡NO HAY POSIBILIDAD, DON DIEGO! ¡SON CIENTOS Y CIENTOS!

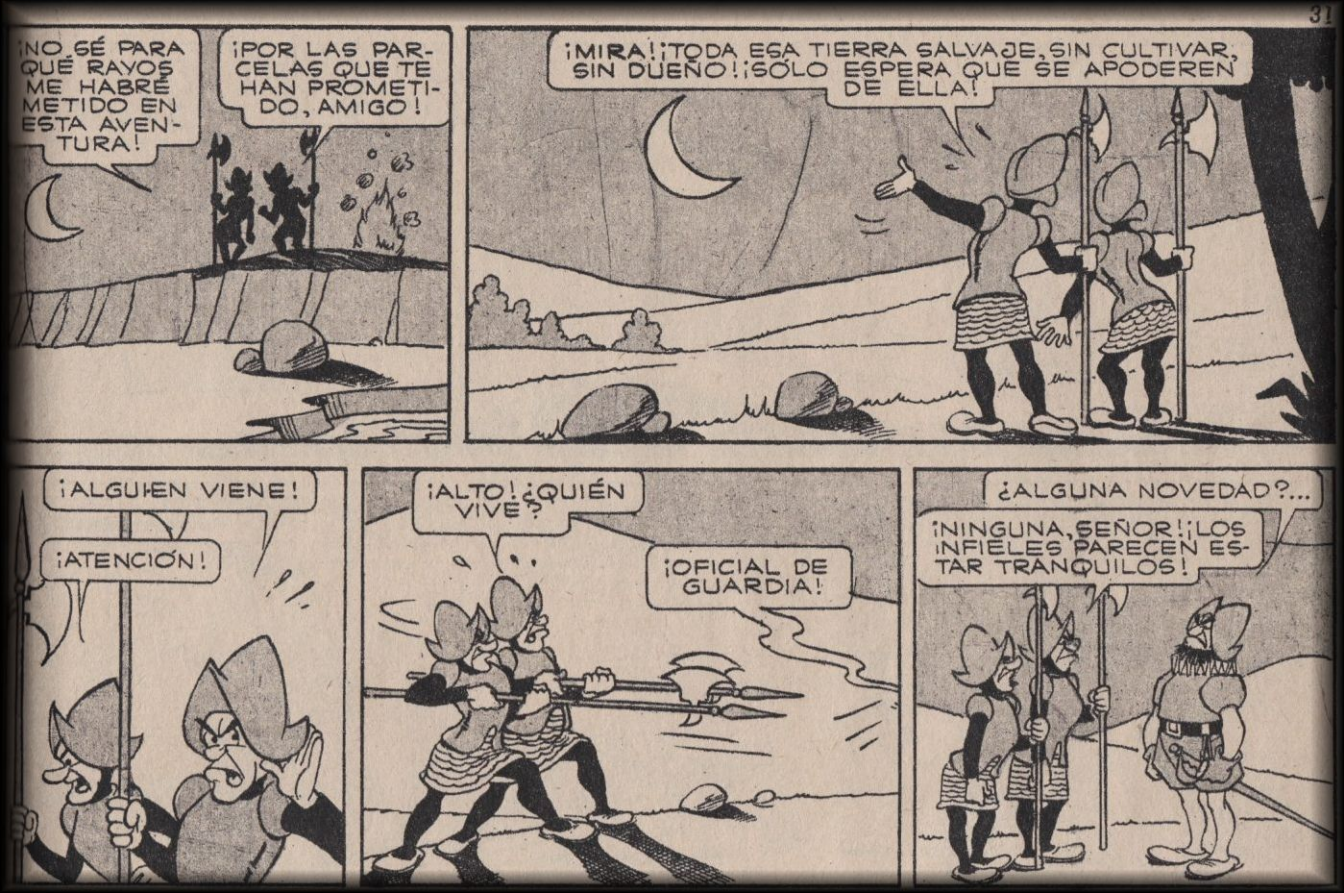
¡MALDICIÓN! ¡HABER ATRAVESADO ESA CORDILLERA PARA TOMAR POSESIÓN DE ESTAS INMENSAS TIERRAS...

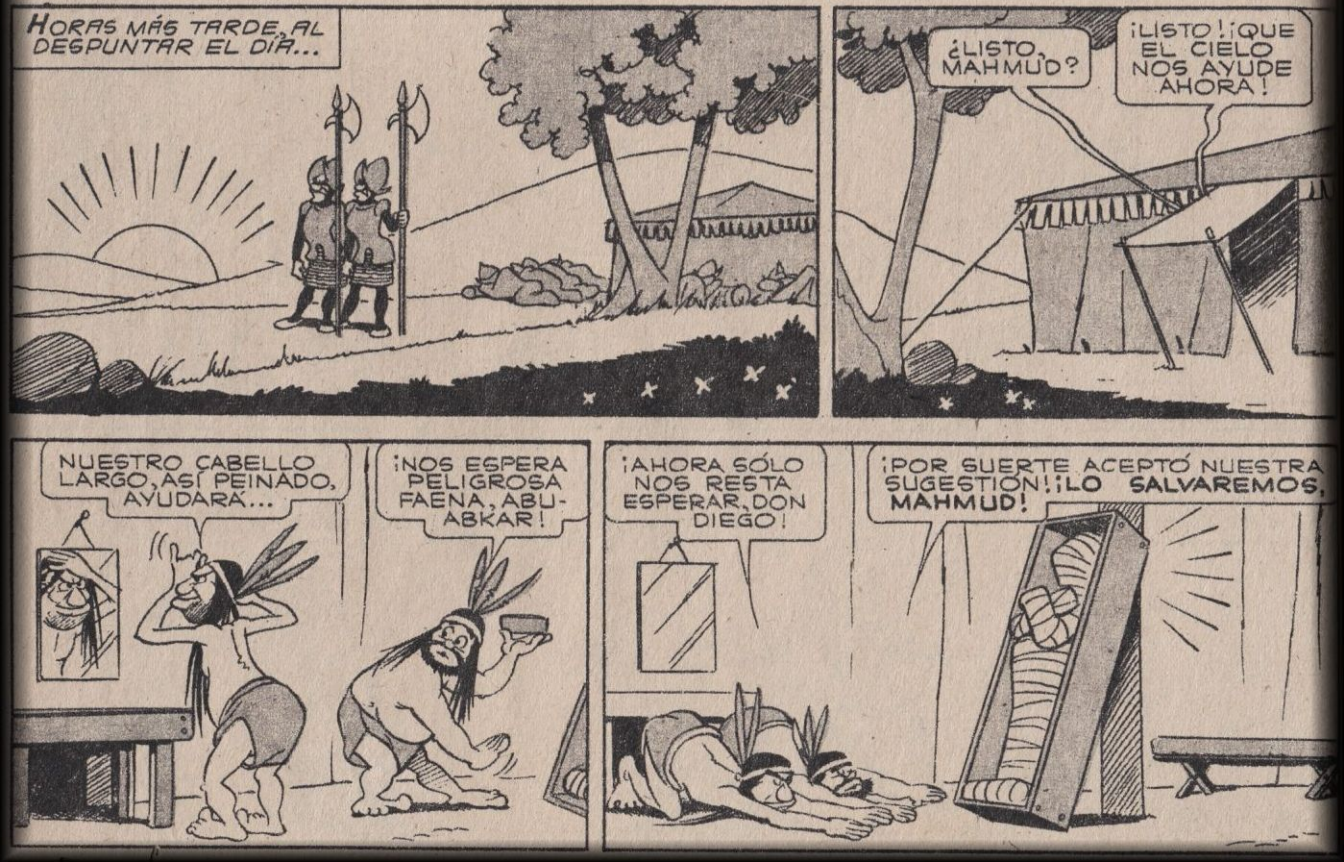
..Y AHORA PERDERLO TODO POR ESTOS SALVAJES! ¡NO PUEDE SER! ALGUIEN TIENE QUE INFORMAR AL VIRREY

EN ESO PENSÁBAMOS, DON DIEGO... ¡Y TENEMOS LA SOLUCIÓN!

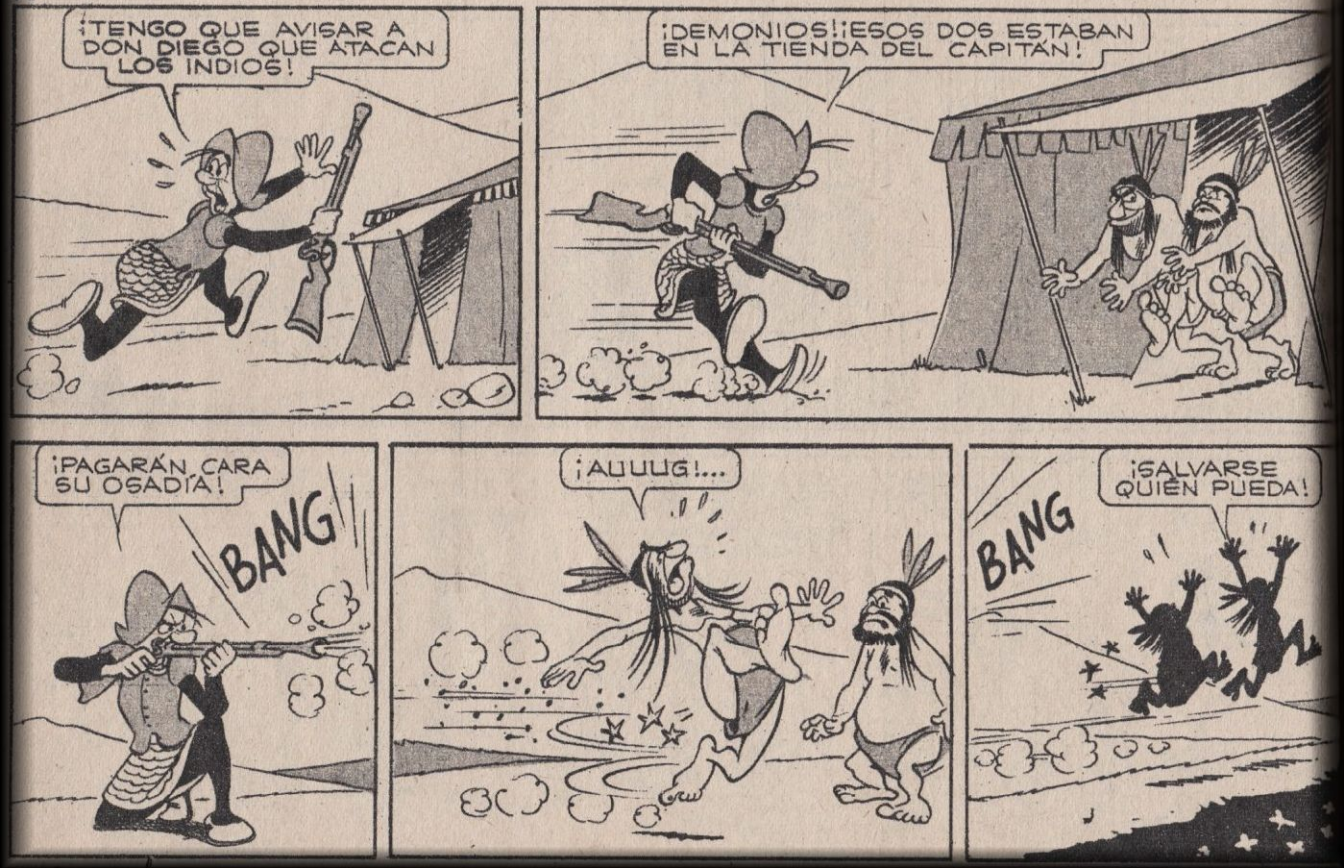
¡SÓLO UNO PODRÁ ESCAPAR!...¡Y ESE UNO TENÉIS QUE SER VOS, CAPITÁN!...
¿YO?...¡ESTÁIS LOCO!
NO ESTOY LOCO, DON DIEGO. SOIS QUIEN MEJOR PUEDE DAR EL PARTE, EXPLICAR LAS RUTAS Y HACER QUE EL SACRIFICIO DE VUESTRO TERCIO NO SEA INÚTIL... ¡ESCUCHAD!
NUESTRA FAMILIA POSEE UNA MULA MILENARIA. MERCED A EL SE PUEDE CONSERVAR, POR TIE PO INDEFINIDO, A UN SER VIVO CON APARIENCIA DE MUERTO..
¿QU DEC
¡ATRÁS!... ¡OS ADIVINO LA INTENCIÓN!
CALMAOS, MI CAPITÁN... REPITO QUE NO MORIRÉIS. LAS CONDICIONES VITALES QUEDAN SUSPENDIDAS. PERO CUANDO LA FÓRMULA SE APLICA A LA INVERSA EL INDIVIDUO VUELVE A LA VIDA...
¡JAMÁS! ¡MORIRÉ COMO UN CAPITÁN DE LOS TERCIOS! ¡EN EL COMBATE!... ADEMÁS... SI MUEREN TODOS... ¿QUIÉN ME HARÍA REACCIONAR?...

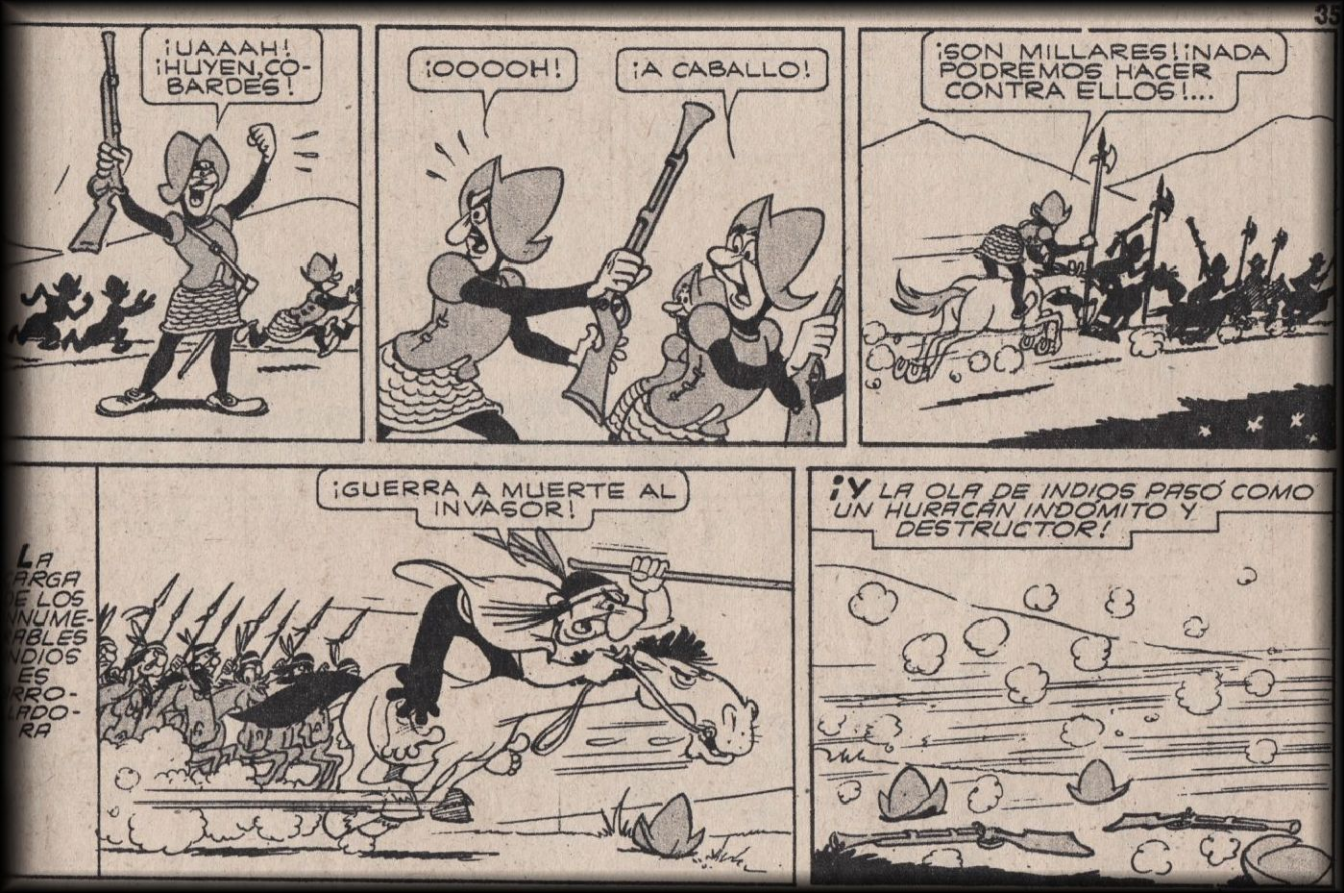

HEMOS PENSADO EN ESO. ¡MIRAD NUESTRO ROSTRO! ¡DISFRAZADOS, PODEMOS PASAR POR INDIOS!
NOS ESCONDEREMOS Y CUANDO TODO HAYA PASADO... ¡VOLVEREMOS POR VOS, DON DIEGO!
¡OH, NO!... ¡ESTO SERÍA DESLEAL!
PENSADLO, CAPITÁN... ¡ES LA ÚNICA ALTERNATIVA! ¡LOS INDIOS ATACARÁN AL ALBA!
EN TANTO LA NOCHE AVANZA Y LOS CENTINELAS...
¿VES ALGO?...
NO... ME PARECIÓ... ¡ESTOS MALDITOS INDIOS ME TIENEN NERVIOSO!...
YO NO LOS HE VISTO... PERO DICEN QUE LOS DE ESTA ZONA SON GIGANTESCOS...
¡Y SAN GUINARIOS


¡NO SÉ PARA QUÉ RAYOS ME HABRÉ METIDO EN ESTA AVENTURA!
¡POR LAS PARCELAS QUE TE HAN PROMETIDO, AMIGO!
¡MIRA! ¡TODA ESA TIERRA SALVAJE, SIN CULTIVAR, SIN DUEÑO! ¡SÓLO ESPERA QUE SE APODEREN DE ELLA!
¡ALGUIEN VIENE!
¡ATENCIÓN!
¡ALTO! ¿QUIÉN VIVE?
¡OFICIAL DE GUARDIA!
¿ALGUNA NOVEDAD?...
¡NINGUNA, SEÑOR! ¡LOS INFIELES PARECEN ESTAR TRANQUILOS!


HORAS MÁS TARDE, AL DESPUNTAR EL DÍA...
¿LISTO, MAHMUD?
¡LISTO! ¡QUE EL CIELO NOS AYUDE AHORA!
NUESTRO CABELLO LARGO, ASÍ PEINADO, AYUDARÁ...
¡NOS ESPERA PELIGROSA FAENA, ABU-ABKAR!
¡AHORA SÓLO NOS RESTA ESPERAR, DON DIEGO!
¡POR SUERTE ACEPTÓ NUESTRA SUGESTIÓN! ¡LO SALVAREMOS, MAHMUD!

Y EN ESE MOMENTO...
¡ATENCIÓN!... ¡ATACAN INDIOS!
¡A LAS ARMAS!... ¡AVISAR AL CAPITÁN!...
¡ALERTARÉ A DON DIEGO!
Y EN LA TIENDA
¡OH! ¡LOS INDIOS!
¡AÚN QUEDA ALGO POR HACER!
¡NOS CUBRIREMOS DE CUALQUIER IMPREVISTO! ¡COLOCAREMOS AQUÍ LA FÓRMULA Y LAS YERBAS PARA REVIVIRLO!
¡HASTA PRONTO, DON DIEGO!
¡RÁPIDO, MAHMUD! ¡YA ESTÁN EN EL CAMPAMENTO!

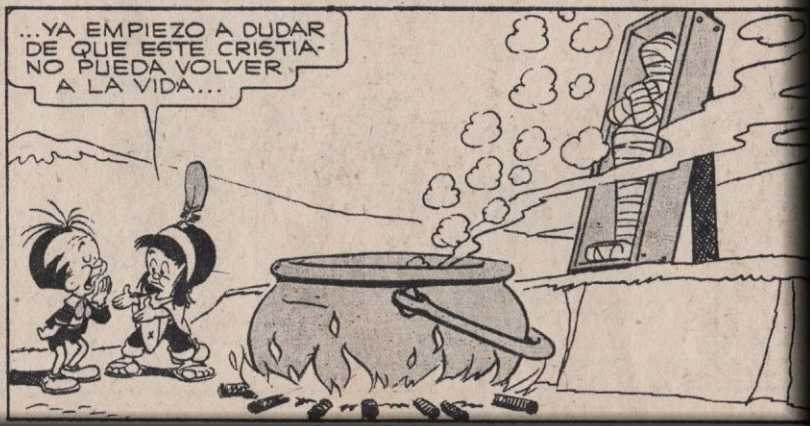

¡TENGO QUE AVISAR A DON DIEGO QUE ATACAN LOS INDIOS!
¡DEMONIOS! ¡ESOS DOS ESTABAN EN LA TIENDA DEL CAPITÁN!
¡PAGARÁN CARA SU OSADÍA!
BANG
¡AUUUG!...
BANG
¡SALVARSE QUIEN PUEDA!

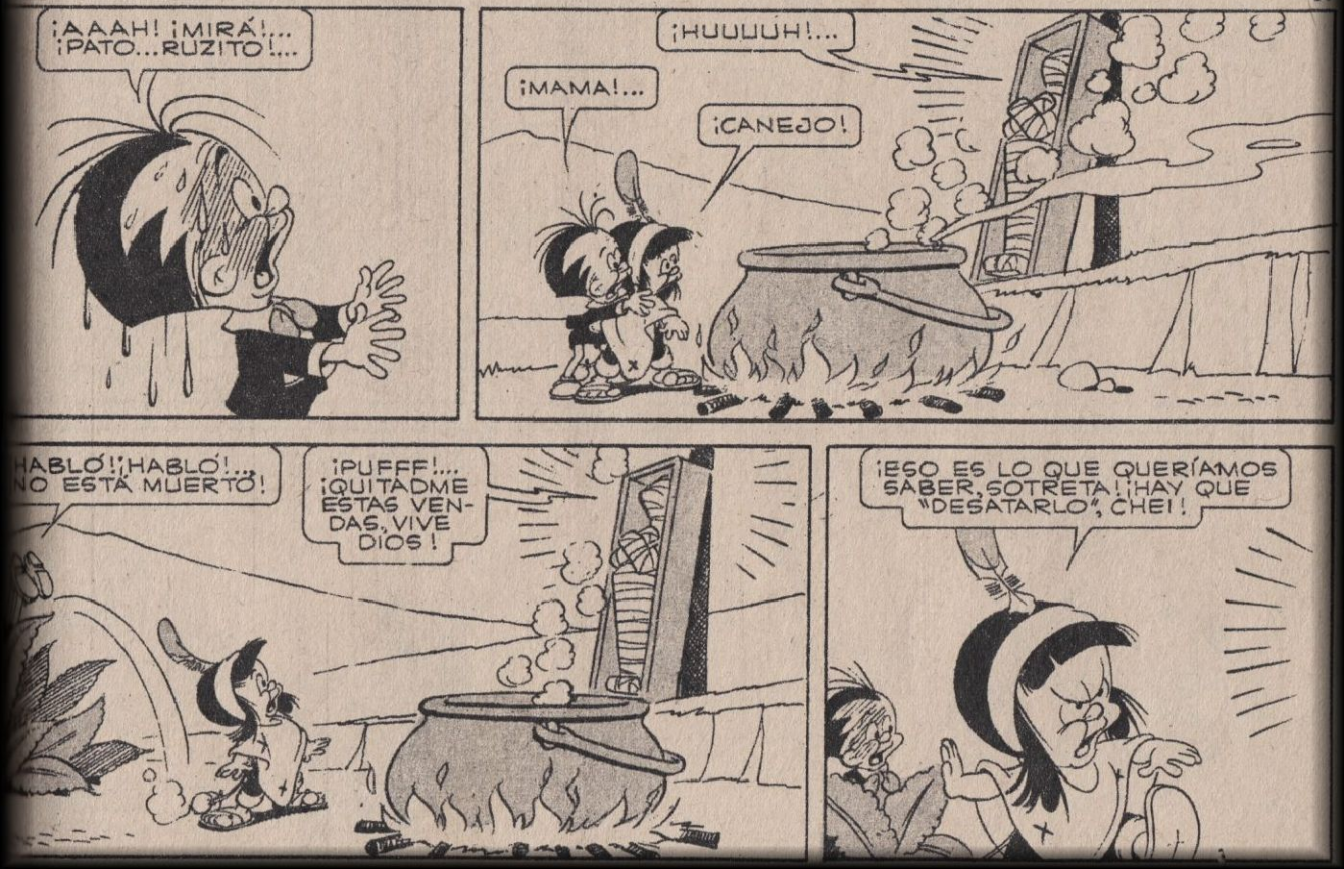

¡UAAAH! ¡HUYEN, COBARDES!
¡OOOOH!
¡A CABALLO!
¡SON MILLARES! ¡NADA PODREMOS HACER CONTRA ELLOS!...
¡GUERRA A MUERTE AL INVASOR!
¡Y LA OLA DE INDIOS PASÓ COMO UN HURACÁN INDOMITO Y DESTRUCTOR!

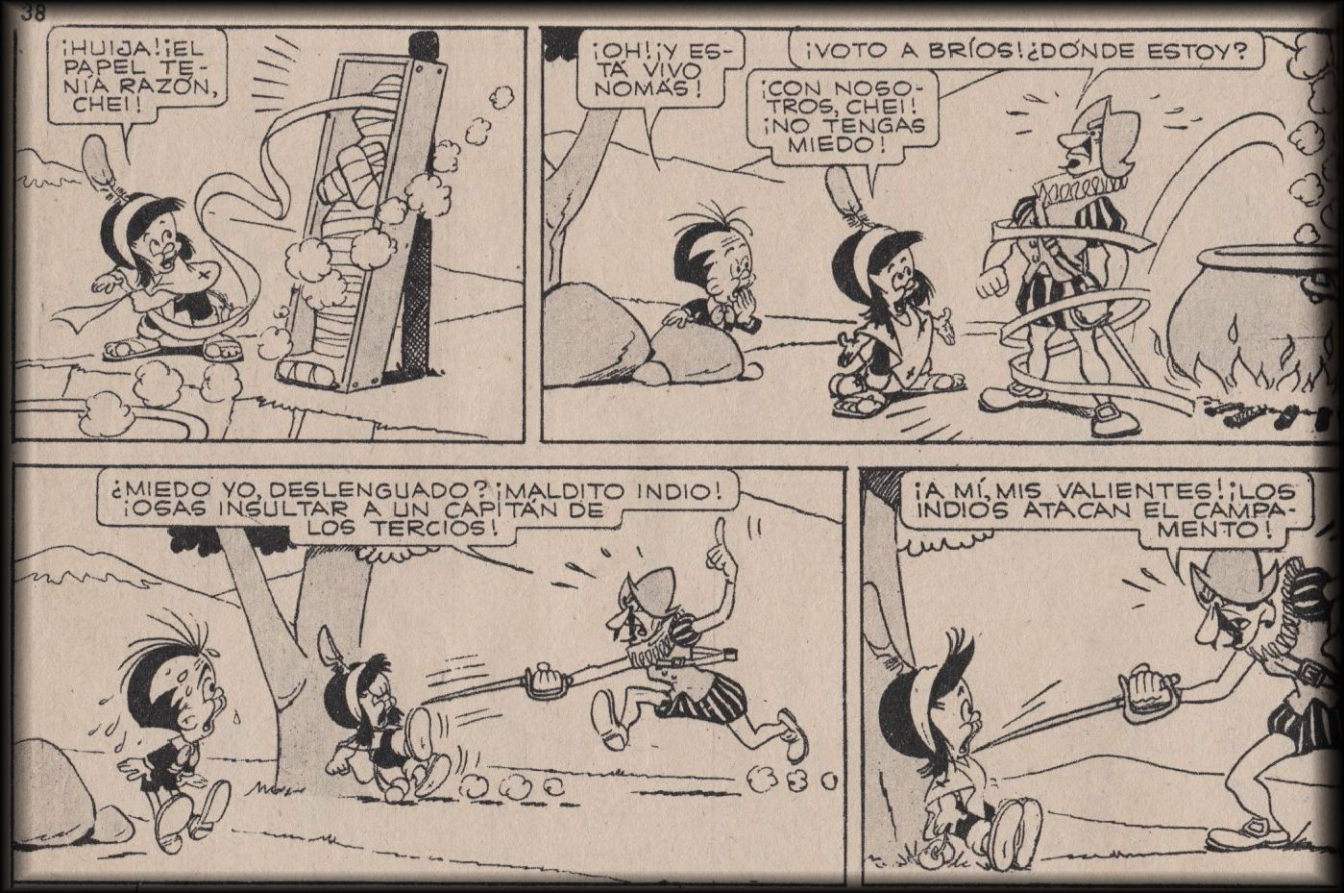
DÍAS DESPUÉS, DEL OTRO LADO DE LA CORDILLERA.
¡NOS ATACARON MILES, SEÑOR! ¡EL EJÉRCITO SE DISPERSÓ! ¡DEL CAPITÁN DE OTEYZA NO TUVIMOS NOTICIAS!
¡MUERTO COMO UN HÉROE, VIVE DIOS!

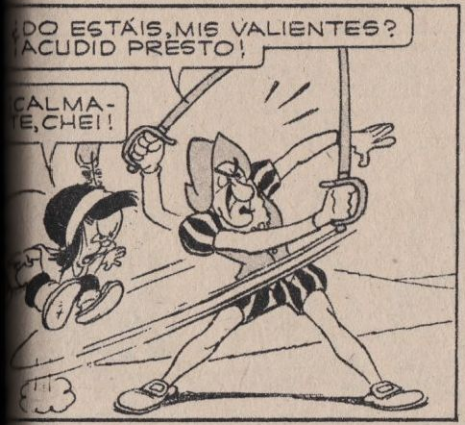
EN TANTO
ESTOY MAL HERIDO... PRONTO MORIRÉ... Y NO PODRÉ REVIVIR AL CAPITÁN. ¡DEJARÉ SU HISTORIA JUNTO A LA MOMIA!

¡QUÉ HISTORIA INTERESANTE!... PERO, CHE... YA ES CASI DE DÍA... ¿Y? ¿QUÉ PASA?
NO SÉ, CHEI


...YA EMPIEZO A DUDAR DE QUE ESTE CRISTIANO PUEDA VOLVER A LA VIDA...


¡AAAH! ¡MIRÁ!... ¡PATO...RUZITO!...
¡HUUUUH!...
¡MAMA!...
¡CANEJO!
HABLÓ!¡HABLÓ!... NO ESTÁ MUERTO!
¡PUFFF!... ¡QUITADME ESTAS VENDAS, VIVE DIOS!
¡ESO ES LO QUE QUERÍAMOS SABER, SOTRETA! ¡HAY QUE "DESATARLO", CHEI!


¡HUIJA! ¡EL PAPEL TENÍA RAZÓN, CHE!
¡OH! ¡Y ESTÁ VIVO NOMÁS!
¡VOTO A BRÍOS! ¿DÓNDE ESTOY?
¡CON NOSOTROS, CHE! ¡NO TENGAS MIEDO!
¿MIEDO YO, DESLENGUADO? ¡MALDITO INDIO! ¡OSAS INSULTAR A UN CAPITÁN DE LOS TERCIOS!
¡A MÍ, MIS VALIENTES! ¡LOS INDIOS ATACAN EL CAMPAMENTO!

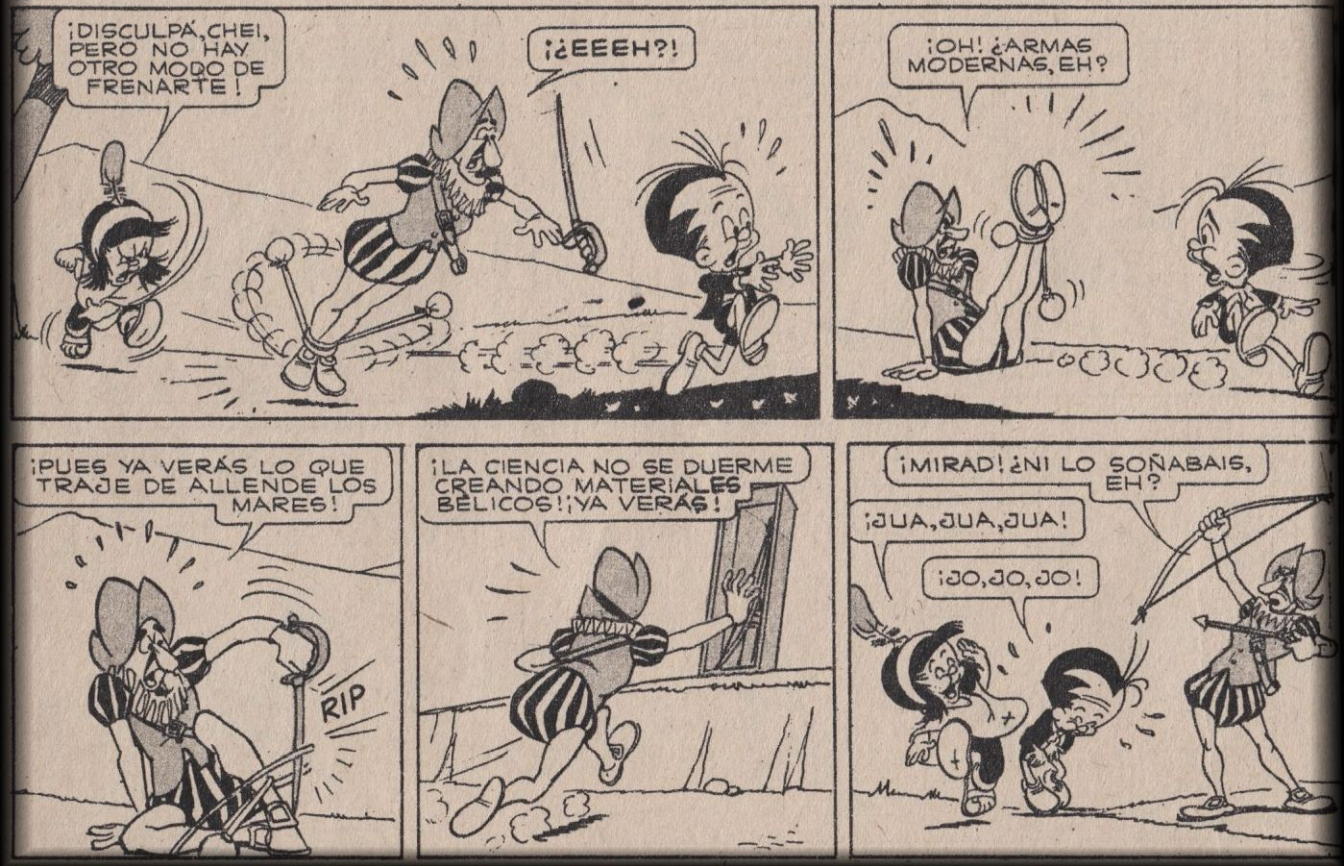

¿DÓ ESTÁIS, MIS VALIENTES? ¡ACUDID PRESTO!
¡CALMA-TE, CHE!

¡ÁGIL ERES, VOTO A BRÍOS! ¡PERO OS ANIQUILARÉ!
¡PERO ESCUCHÁ, CANEJO!

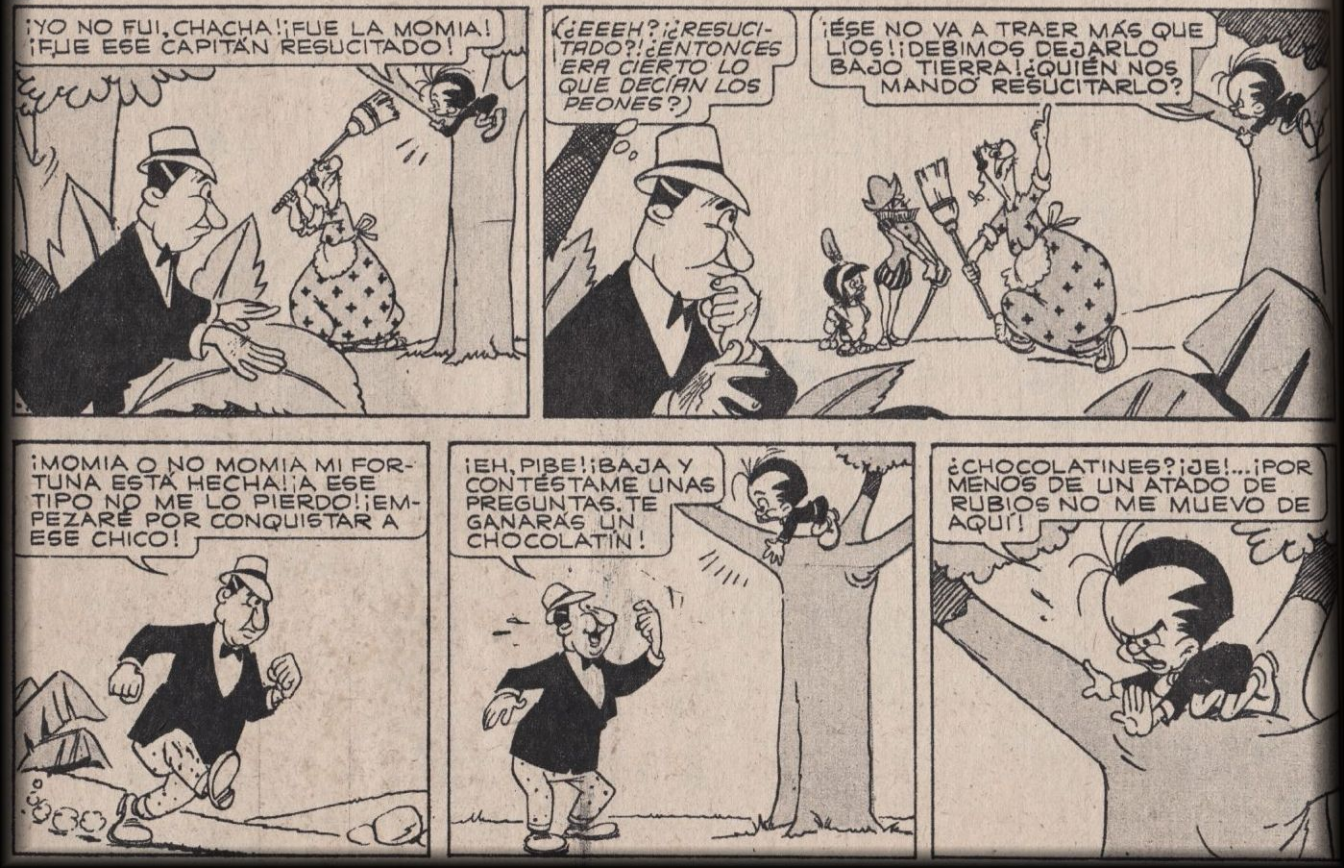
¡EH, DIGA! ¡UN MOMENTO!
¿EH? ¿QUIÉN ERES TÚ, ARRAPIEZO?

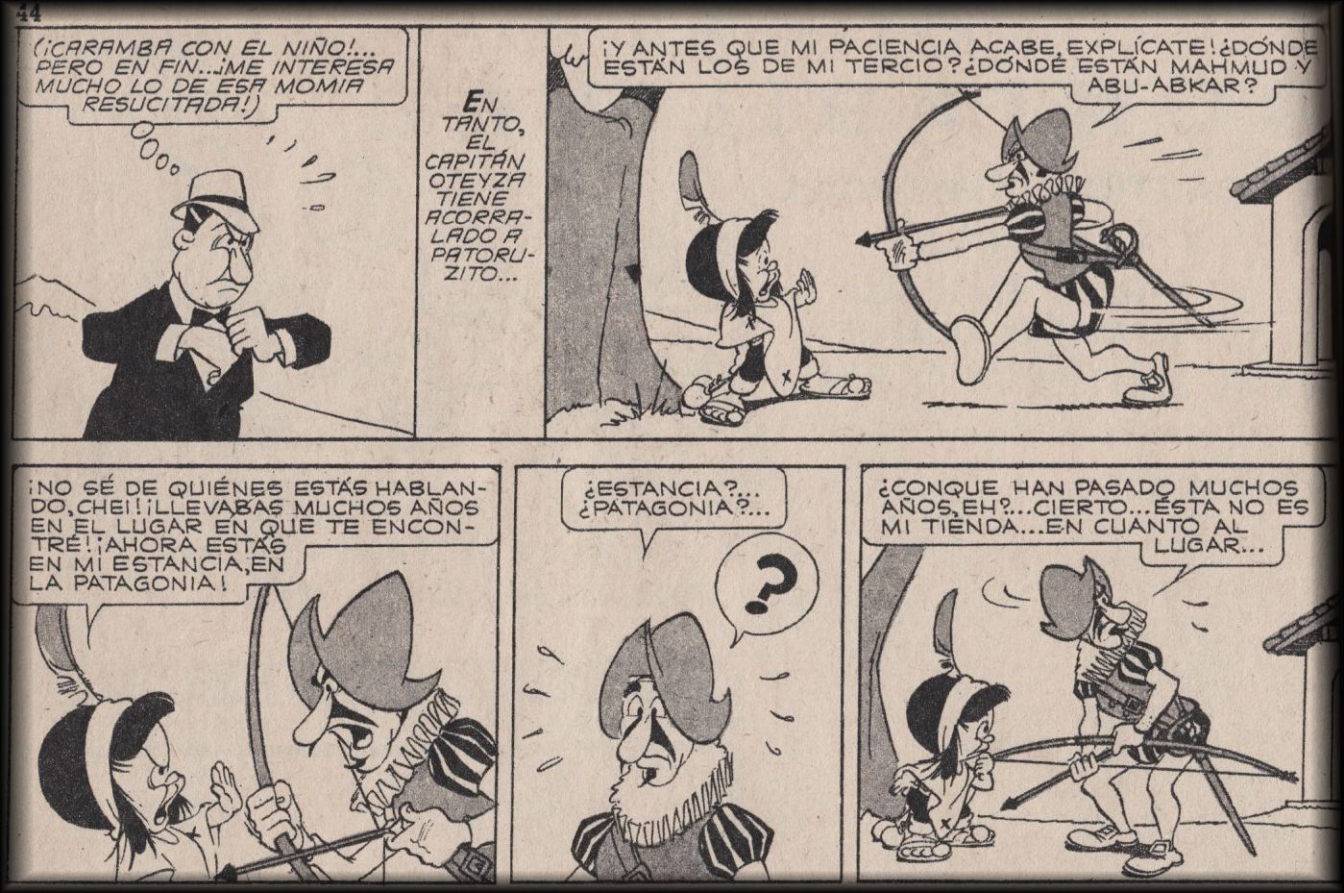
¡SOY ¡SIDORITO CAÑONES, AMIGO Y HUÉSPED DEL CACIQUE PATORUZITO!

¡CARA DE TRAIDOR TENÍAIS! ¡HABÉIS ABJURADO DE VUESTRA RAZA Y OS PASASTEIS A LAS FILAS DE LOS INFIELES! ¡OS ANIQUILARÉ POR RENEGADO!


¡DISCULPÁ, CHEI, PERO NO HAY OTRO MODO DE FRENARTE!
¡¿EEEH?!
¡OH! ¿ARMAS MODERNAS, EH?
¡PUES YA VERÁS LO QUE TRAJE DE ALLENDE LOS MARES!
RIP
¡LA CIENCIA NO SE DUERME CREANDO MATERIALES BÉLICOS! ¡YA VERÁS!
¡MIRAD! ¿NI LO SOÑABAIS, EH?
¡JUA, JUA, JUA!
¡JO, JO, JO!

¡IGNORANCIA DENOTA VUESTRA RISA! ¡FIJAOS EN EL PODER DE ESTA ARMA!
ZZZZ
¡DE HABER SIDO YO UN SANGUINARIO, ESA FLECHA OS HUBIERA ATRAVESADO DE LADO A LADO!
¡AAAAY!
¡OY, OY! ¡A QUIÉN LE FUE A CLAVAR LA FLECHA, DON! ¡LA QUE LE ESPERA!
¡JUA, JUA!
¡DURO CON EL RENEGADO!
¡SABANDIJA! ¡YO TE VOY A DAR FALTAR EL RESPETO A LOS MAYORES!


¡YO NO FUI, CHACHA! ¡FUE LA MOMIA! ¡FUE ESE CAPITÁN RESUCITADO!
(¿EEEH? ¿RESUCITADO?! ¿ENTONCES ERA CIERTO LO QUE DECÍAN LOS PEONES?)
¡ÉSE NO VA A TRAER MÁS QUE LIOS! ¡DEBIMOS DEJARLO BAJO TIERRA! ¿QUIÉN NOS MANDÓ RESUCITARLO?
¡MOMIA O NO MOMIA MI FORTUNA ESTÁ HECHA! ¡A ESE TIPO NO ME LO PIERDO! ¡EMPEZARÉ POR CONQUISTAR A ESE CHICO!
¡EH, PIBE! ¡BAJA Y CONTÉSTAME UNAS PREGUNTAS. TE GANARÁS UN CHOCOLATÍN!
¿CHOCOLATINES? ¡JE!... ¡POR MENOS DE UN ATADO DE RUBIOS NO ME MUEVO DE AQUÍ!

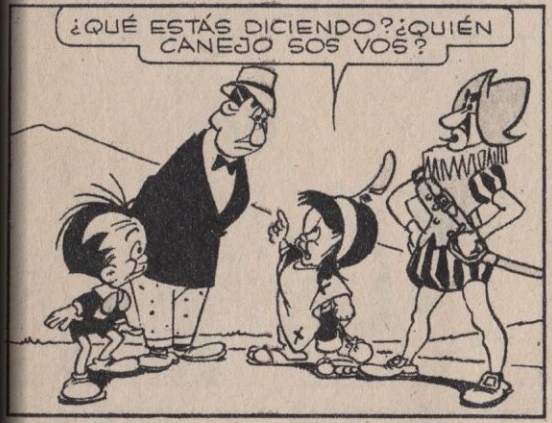

(¡CARAMBA CON EL NIÑO!... PERO EN FIN...¡ME INTERESA MUCHO LO DE ESA MOMIA RESUCITADA!)
EN TANTO, EL CAPITÁN OTEYZA TIENE ACORRALADO A PATORUZITO...
¡Y ANTES QUE MI PACIENCIA ACABE, EXPLÍCATE! ¿DÓNDE ESTÁN LOS DE MI TERCIO? ¿DÓNDE ESTÁN MAHMUD Y ABU-ABKAR?
¡NO SÉ DE QUIÉNES ESTÁS HABLANDO, CHE! ¡LLEVABAS MUCHOS AÑOS EN EL LUGAR EN QUE TE ENCONTRÉ! ¡AHORA ESTÁS EN MI ESTANCIA, EN LA PATAGONIA!
¿ESTANCIA?... ¿PATAGONIA?...
?
¿CONQUE HAN PASADO MUCHOS AÑOS, EH?... CIERTO... ÉSTA NO ES MI TIENDA... EN CUANTO AL LUGAR...

...AÚN CON ALGUNOS CAMBIOS, LO RECONOZCO... ¡SÓLO QUE MI GENTE Y TODO LO DEMÁS HA DESAPARECIDO!... HUM...

¡ES NECESARIO QUE INFORMEMOS DE TODO ESTO AL REY!
¿AL REY?... ¿QUÉ REY, CHEI?

¡AL REY DE ESPAÑA VOTO A BRÍOS!... ¿O ES QUE OSAS DESCONOCER AL CONQUISTADOR Y DUEÑO DE ESTAS TIERRAS?
MIRÁ, CHEI... VOY A EXPLICARTE...

NADA, AMIGUITO... ¡LO QUE HAY QUE HACER ES LLEVAR AL CAPITÁN ANTE EL VIRREY EN BUENOS AIRES!
?
¿EEEEH?

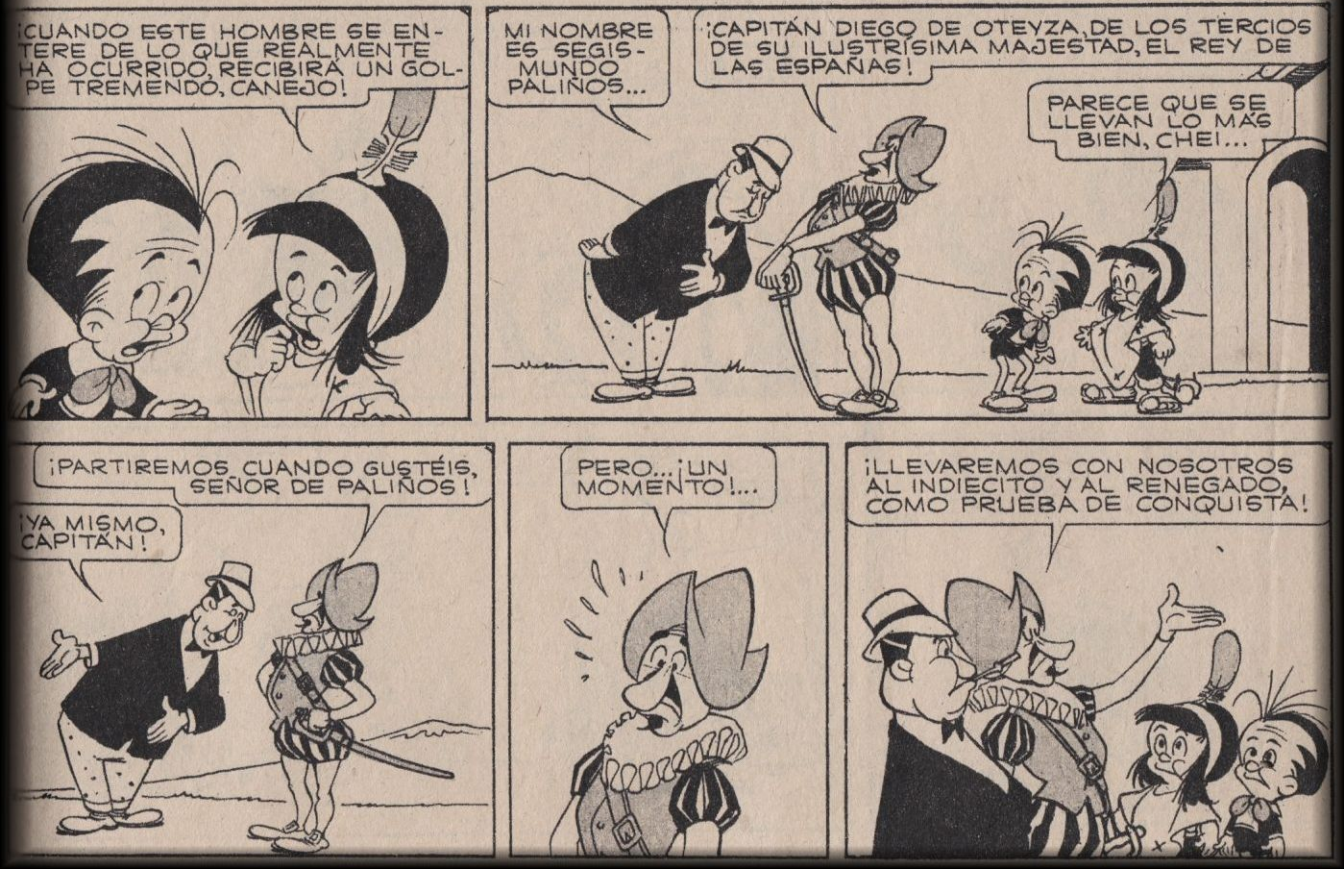

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¿QUIÉN CANEJO SOS VOS?

¡AQUIETA TU LENGUA!
¡VUESTRA CARA ME INSPIRA CONFIANZA, CABALLERO!... ¿QUÉ ERES? ¿VIANDANTE? ¿JUGLAR? ¿MERCADER?

SOY REPRESENTANTE, DIGO... SOY CORREGIDOR DEL VIRREYNATO... OS LLEVARÉ ANTE EL VIRREY...

¿PERO QUÉ CANEJO...?
¡SHH! CALLATE... TE VOY A EXPLICAR...

EL SEÑOR ES VIAJANTE. LE CONTÉ TODO. DICE QUE SI EL CAPITÁN SE ENTERA QUE PASARON SIGLOS, SE PUEDE MORIR DE NUEVO. HAY QUE DECÍRSELO DE A POQUITO...
CIERTO, CHE!

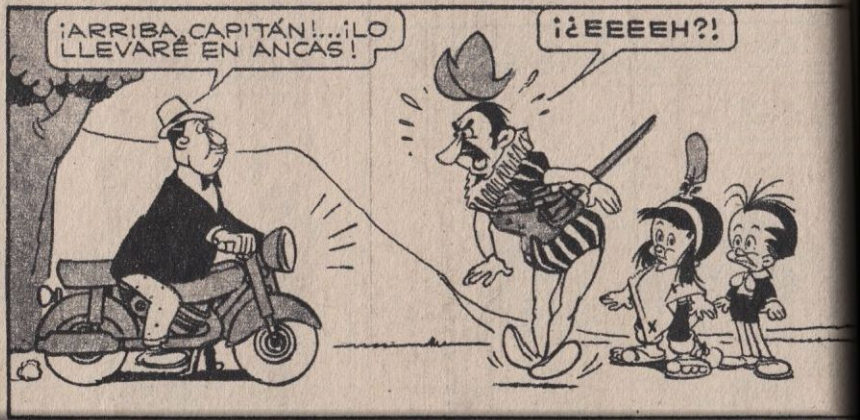

¡CUANDO ESTE HOMBRE SE ENTERE DE LO QUE REALMENTE HA OCURRIDO, RECIBIRÁ UN GOLPE TREMENDO, CANEJO!
MI NOMBRE ES SEGISMUNDO PALIÑOS...
¡CAPITÁN DIEGO DE OTEYZA, DE LOS TERCIOS DE SU ILUSTRÍSIMA MAJESTAD, EL REY DE LAS ESPAÑAS!
PARECE QUE SE LLEVAN LO MÁS BIEN, CHE!...
¡PARTIREMOS CUANDO GUSTÉIS, SEÑOR DE PALIÑOS!
¡YA MISMO, CAPITÁN!
PERO... ¡UN MOMENTO!...
¡LLEVAREMOS CON NOSOTROS AL INDIECITO Y AL RENEGADO, COMO PRUEBA DE CONQUISTA!

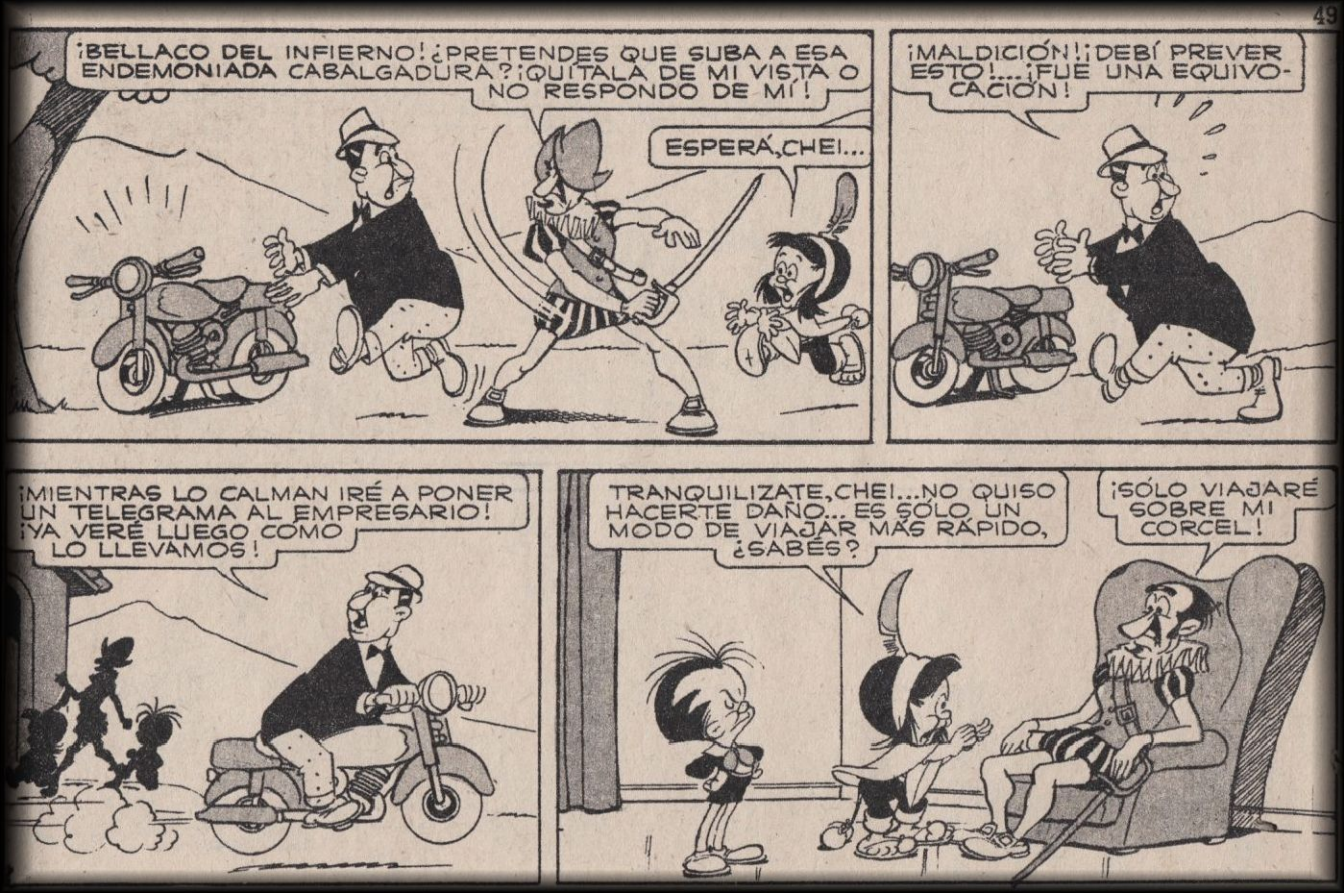
¡TENDRÁS QUE ACEPTAR! ¡NO HAY MÁS REMEDIO! ¡HAY QUE EVITAR TODA EXPLICACIÓN! ¡SERÍA TERRIBLE!

¿Y A DÓNDE LO VAS A LLEVAR?
ESTEEE... A LA EMBAJADA ESPAÑOLA! ¡EGO! ¡AHÍ LE EXPLICARÁN TODO!

¡LO LLEVARÉ CONMIGO AL AERÓDROMO. USTEDES NOS SIGUEN Y DE AHÍ IREMOS EN AVIÓN HASTA BUENOS AIRES!

¡FANTÁSTICO!... ¡PRESENTARÉ AL NÚMERO MÁS SENSACIONAL DE TODOS LOS TIEMPOS! ¡LA PALABRA DE PATORUZITO AVALARÁ TODO!


¡ARRIBA, CAPITÁN!... ¡LO LLEVARÉ EN ANCAS!
¡¿EEEEH?!


¡BELLACO DEL INFIERNO! ¿PRETENDES QUE SUBA A ESA ENDEMONIADA CABALGADURA? ¡QUITALA DE MI VISTA O NO RESPONDO DE MÍ!
ESPERÁ, CHE!...
¡MALDICIÓN! ¡DEBÍ PREVER ESTO!... ¡FUE UNA EQUIVOCACIÓN!
¡MIENTRAS LO CALMAN IRÉ A PONER UN TELEGRAMA AL EMPRESARIO! ¡YA VERÉ LUEGO COMO LO LLEVAMOS!
TRANQUILIZATE, CHE!... NO QUISO HACERTE DAÑO... ES SÓLO UN MODO DE VIAJAR MÁS RÁPIDO, ¿SABÉS?
¡SÓLO VIAJARÉ SOBRE MI CORCEL!

¡TENGO LOS NERVIOS ALTERADOS! ¡NECESITO UNA POCIMA!
YO TE VOY A TRAER ALGO, CHE!...
¡UFF!... ¡ESTE TIPO NOS TIENE A TODOS CON LOS NERVIOS DE PUNTA! ¡LEERE UN RATO Y ESCUCHARE MUSICA!
CLIC
...¿QUIÉN SE ESTARÁ HACIENDO DUEÑO DE TU ALMA QUE ES LOCA?
¡¡MAMA!!...
¡HE DICHO QUE QUIERO TRANQUILIDAD, TUNANTE! ¿DÓNDE ESTÁ EL MALDITO ENANO QUE CANTABA ESCONDIDO AHÍ DENTRO?

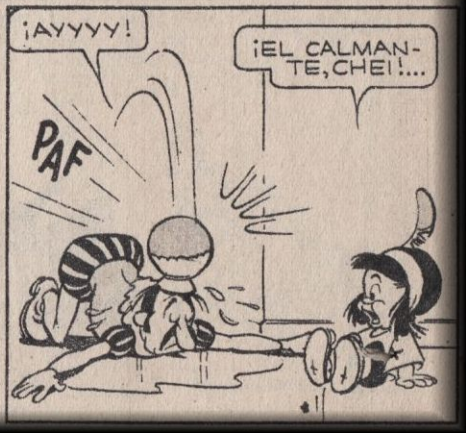
¡NO HAY NINGÚN ENANO! ¡ERA UNA RADIO! ¿CON QUÉ ESCUCHARÉ FÚTBOL? ¡OJALÁ QUE LE HAGAN "LA BOLETA" AL DEPORTIVO ESPAÑOL!

¿RADIO?... ¿"BOLETA"?... ¿FÚTBOL?...

¡NO SÉ DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, PERO TU TONO HACIA ESE DEPORTIVO ESPAÑOL SUENA INSOLENTE! ¡PIDE PERDÓN, RENEGADO!
¡MAMÁ!

ESTE TÉ VA A CALMARLE LOS NERVIOS AL CAPITÁN...

¡MALDICIÓN!
¡EPA!


¡AYYYY!
¡EL CALMANTE, CHE!...
PAF

BUENO...PARECE QUE SE HA CALMADO DE VERAS, CHE!...
ES LO MÁS IRACUNDO QUE HE VISTO EN MI VIDA...
¡PUFF!...¡DESDE QUE APARECIÓ NO HIZO MÁS QUE DARME DOLORES DE CABEZA!...¡OJALÁ EL SEÑOR PALIÑOS SE LO LLEVE PRONTO A LA EMBAJADA!
EN TANTO...
¡ESTE TELEGRAMA URGENTE RECOMENDADO, AL EMPRESARIO TELONETTI EN BUENOS AIRES!...
BIEN, SEÑOR...
TELÉGRAFO
¡SEÑOR PALIÑOS!¡TENGO UN NÚMERO SENSACIONAL PARA USTED!
¿EH?
¿QUÉ ME DICE DE ESTO?...¡ALGO NUNCA VISTO!¡UN PERRO CANTOR!
¡HUM!

¡BAH!...¡ESO NO ES NINGUNA NOVEDAD!...¡CANTA IGUAL QUE TANTOS OTROS CANTORES DE TÍPICA!
AUUUUU GUAUUU
¡JE,JE!...¡COMPARADO A LO QUE TENGO PREPARADO, ESO ES IGUAL A NADA!...¡YA ESTOY VIENDO LA CARA DEL EMPRESARIO CUANDO RECIBA MI TELEGRAMA!
EN BUENOS AIRES
¡TELEGRAMA DE SU REPRESENTANTE EN LA PATAGONIA, SEÑOR TELONETTI!
¡HUM!
VEAMOS QUÉ NUEVAS ME ENVÍA ESE INÚTIL...
"TENGO CONMIGO UN TIPO QUE FUE ENTERRADO HACE CUATROCIENTOS AÑOS. PREPARE PROGRAMA Y RECIBIMIENTO"
¡¿EH?!

Y LA CONTESTACIÓN NO SE HACE ESPERAR...

¡TELEGRAMA PARA EL SEÑOR PALIÑOS!

AL RATO
¡AH!¡RÁPIDO HA CONTESTADO MI EMPRESARIO!¡YA HA "OLIDO" EL NEGOCIO!

"NI SE ARRIME CON "ESO" POR ACÁ!¡NO SOY ARQUEÓLOGO!¡NO QUIERO NÚMEROS MACABROS! ¡SIGUE USTED SIENDO EL MISMO INÚTIL!¡ESTÁ DESPEDIDO!"

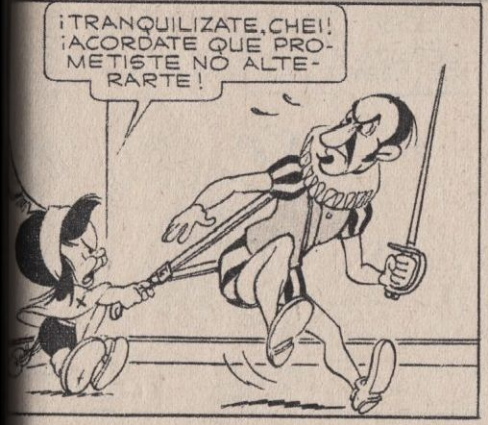
EN TANTO, EN LA ESTANCIA...

¡DIABLOS! ¡ME DUELE TERRIBLEMENTE LA CABEZA!
¿QUÉ HA OCURRIDO?
VOY A EXPLICARTE, CHE!...PERO TRATÁ DE NO AGITARTE

BUENO, CHE!... DESDE TU "MUERTE" HASTA TU RESURRECCIÓN HAN PASADO BASTANTES MÁS AÑOS DE LOS QUE SUPONÉS
¡EXPLÍCATE, VIVE DIOS!
VAS A TENER QUE IR ACOSTUMBRÁNDOTE A CIERTAS COSAS DEL PROGRESO, COMO ESE INVENTO DE LA RADIO...
ESTE APARATITO NOS PERMITE OÍR LO QUE SE HABLA A GRANDES DISTANCIAS. ESCUCHE, CAPITÁN...
CURIOSO ES...
¡AHORA VA A VER!
Y CON NOSOTROS, ¡JOSÉ VERDONE, EL COMICO DEL MOMENTO, CON SUS ORIGINALÍSIMOS CHISTES...
ERA UN DOMADOR DE LEONES EXTRAORDINARIO. LÁSTIMA QUE NO PODÍA DOMAR A SU SUEGRA...
¡JO. JO! ¡BUENÍSIMO!
¡JUA, JUA!
¿Y OS REÍS DE ESO? ¿Y DECÍS QUE HA PASADO EL TIEMPO? ¡PUES ESE CHASCARRILLO SE LO TENGO OÍDO AL BUFÓN DE CARLOS QUINTO!

QUE VOS CONOZCAS EL CHISTE NO QUIERE DECIR QUE NO HAYAN PASADO MUCHÍSIMOS AÑOS...
LLEVAS RAZÓN, PROSIGUE...
¡VAMOS A CORTAR POR LO SANO! ¡LE CONTARÉ LOS HECHOS MÁS SALIENTES DE LA HISTORIA PARA QUE SE VAYA DANDO CUENTA!
NO ES MALA IDEA, RENEGADO
POR EJEMPLO: EN EL AÑO 1516, DESCUBRIMIENTO DEL RÍO DE LA PLATA POR SOLÍS...
¿SOLÍS?... JUAN DÍAZ DE SOLÍS... SUPE QUE HABÍA PARTIDO DE ESPAÑA BUSCANDO UNIR LOS MARES DEL SUR... ¿QUÉ FUE DE ÉL?
SE LO COMIERON LOS INDIOS, CHE!...
?
¡MALDITO INDIO! ¡Y LO DICES COMO SI TAL COSA!
¡JO, JO, JO!

MEJOR QUE NO INTERVENGAS MÁS, DEJAME SEGUIR CONTANDO
CIERTO ES...PROSIGUE, RENEGADO
POSTERIORMENTE VINO LA COLONIZACIÓN Y EL VIRREYNATO
¡NO ES NOVEDAD!
ENTONCES VINIERON LAS INVASIONES INGLESAS...
INTERESANTE. CONTINÚA...
...QUE FUE CUANDO EL VIRREY SOBREMONTE HUYÓ AL PRIMER CAÑONAZO...
¡¿EEEH?!
¿ES QUE NO ESCARMIENTAS, RENEGADO? ¿INSINÚAS QUE UN ESPAÑOL, Y VIRREY POR AÑADIDURA, HA REHUIDO LA BATALLA?
¡JUA, JUA!
¡MAAAMA! ¡LO DICE LA HISTORIA DE GROSSO!


¡TRANQUILIZATE, CHEI! ¡ACORDATE QUE PROMETISTE NO ALTERARTE!

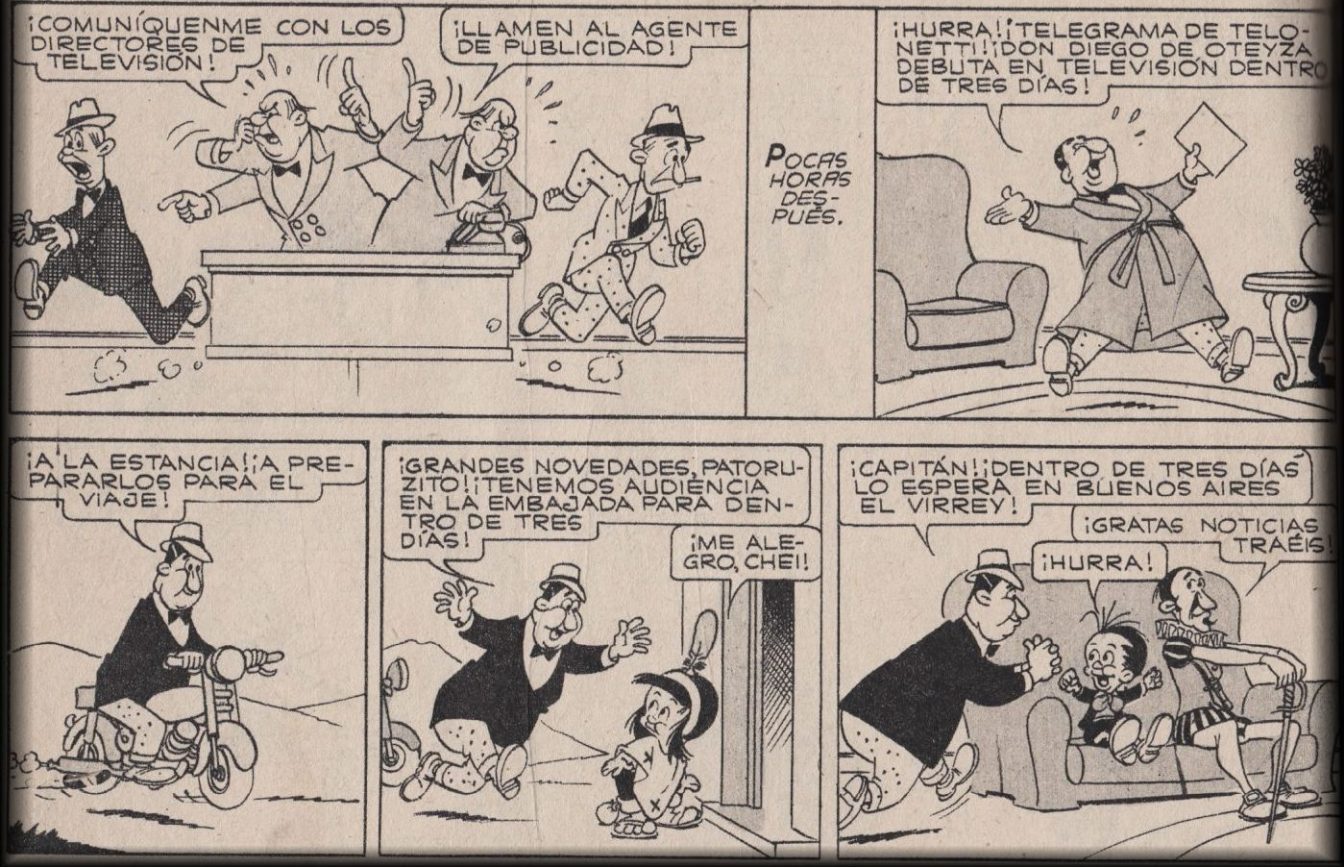
¡PERDONAD!... ¡LA SANGRE DE UN CAPITÁN DE LOS TERCIOS ES VIVA!...
ESTÁS PERDONADO, CHEI...

NO LE VEO ARREGLO, CHEI. LO MEJOR ES HACER LO QUE DIJO PALIÑOS...

SÍ, SÍ... LO MEJOR ES QUE LO LLEVE A LA EMBAJADA ESPAÑOLA Y SE LO EXPLIQUEN ELLOS...

EN TANTO
¡HOLA! ¿BUENOS AIRES? ¿TELONETTI?... ¡OIGAME BIEN!... LO DE LA MOMIA ES AUTÉNTICO. ...SENSACIONAL...

¿AJÁ?... ¿ASÍ QUE...? ¡NO ME DIGA!... ¿Y PATORUZITO PUEDE CERTIFICAR ESO? ¡MAGNÍFICO! ¡DE CUALQUIER MANERA QUIERO ESA MOMIA PARA LA TELEVISION! ¡PAGO LO QUE SEA!


¡COMUNÍQUENME CON LOS DIRECTORES DE TELEVISIÓN!
¡LLAMEN AL AGENTE DE PUBLICIDAD!
POCAS HORAS DESPUÉS.
¡HURRA! ¡TELEGRAMA DE TELONETTI! ¡DON DIEGO DE OTEYZA DEBUTA EN TELEVISIÓN DENTRO DE TRES DÍAS!
¡A LA ESTANCIA! ¡A PREPARARLOS PARA EL VIAJE!
¡GRANDES NOVEDADES, PATORUZITO! ¡TENEMOS AUDIENCIA EN LA EMBAJADA PARA DENTRO DE TRES DÍAS!
¡ME ALEGRO, CHE!
¡CAPITÁN! ¡DENTRO DE TRES DÍAS LO ESPERA EN BUENOS AIRES EL VIRREY!
¡GRATAS NOTICIAS TRAÉIS!
¡HURRA!

¡PATORUZITO! ¡PATORUZITO! ¡NOS VAMOS A BUENOS AIRES!

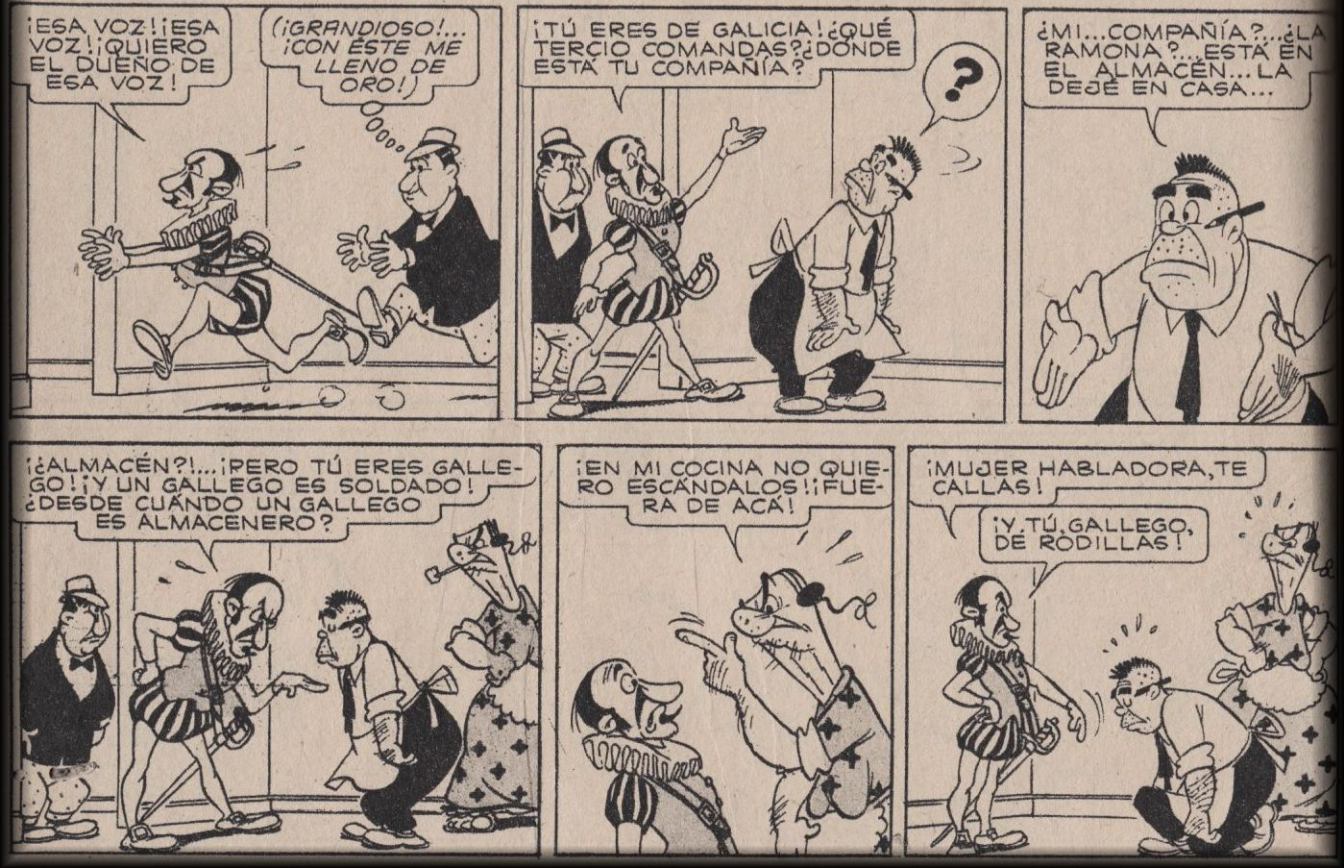
¡HOLA! ¿CONQUE ESTÁN POR VIAJAR, RAPACIÑOS?
¡ASÍ ES, MANOLO! ¡ANDÁ QUE LA CHACHA ESTÁ IMPACIENTE ESPERANDO LAS PROVISIONES!

TODOS IMPACIENTES... TODOS LO APURAN AL POBRE MANOLO...

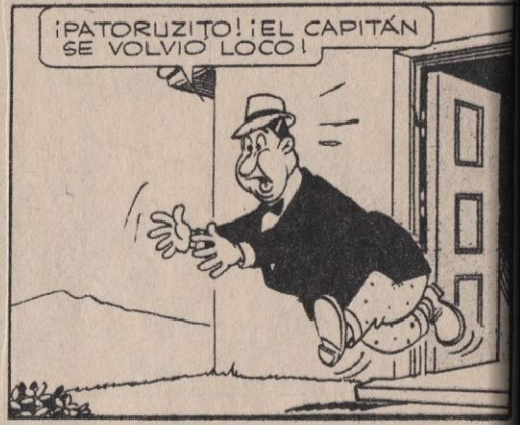
¡LEVANTÁ ESOS PIES, SOTRETA! ¡HACE DOS DÍAS QUE ESTOY ESPERANDO LA HARINA!... ¡ME PARECE QUE VOY A COMPRARLE AL TURCO!

¡SEÑOR! ¡LO QUE OYEN LAS MÍAS OREJIÑAS!... ¡CAMBIAR "LA FLOR ESPAÑOLA" POR ESOS MERCACHIFLES!...

¡¿EEEH?! ¿Y ESA VOZ? ¡SUENA A CAPITÁN DE LOS TERCIOS DE GALICIA!


¡ESA VOZ! ¡ESA VOZ! ¡QUIERO EL DUEÑO DE ESA VOZ!
(¡GRANDIOSO!... ¡CON ÉSTE ME LLENO DE ORO!)
¡TÚ ERES DE GALICIA! ¿QUÉ TERCIO COMANDAS? ¿DONDE ESTÁ TU COMPAÑÍA?
?
¿MI... COMPAÑÍA?... ¿LA RAMONA?... ESTÁ EN EL ALMACÉN... LA DEJÉ EN CASA...
¡¿ALMACÉN?!... ¡PERO TÚ ERES GALLEGO! ¡Y UN GALLEGO ES SOLDADO! ¿DESDE CUÁNDO UN GALLEGO ES ALMACENERO?
¡EN MI COCINA NO QUIERO ESCÁNDALOS! ¡FUERA DE ACÁ!
¡MUJER HABLADORA, TE CALLAS!
¡Y TÚ, GALLEGO, DE RODILLAS!

¡AHORA VERÁS LO QUE HACE UN CAPITÁN DE LOS TERCIOS!
?
(¡MI DIOS! ¿QUÉ LE PASA A ESTE TÍO?)


¡PATORUZITO! ¡EL CAPITÁN SE VOLVIÓ LOCO!

¿QUÉ PASA, CHEI?
¡VA A DECAPITAR AL ALMACENERO!...

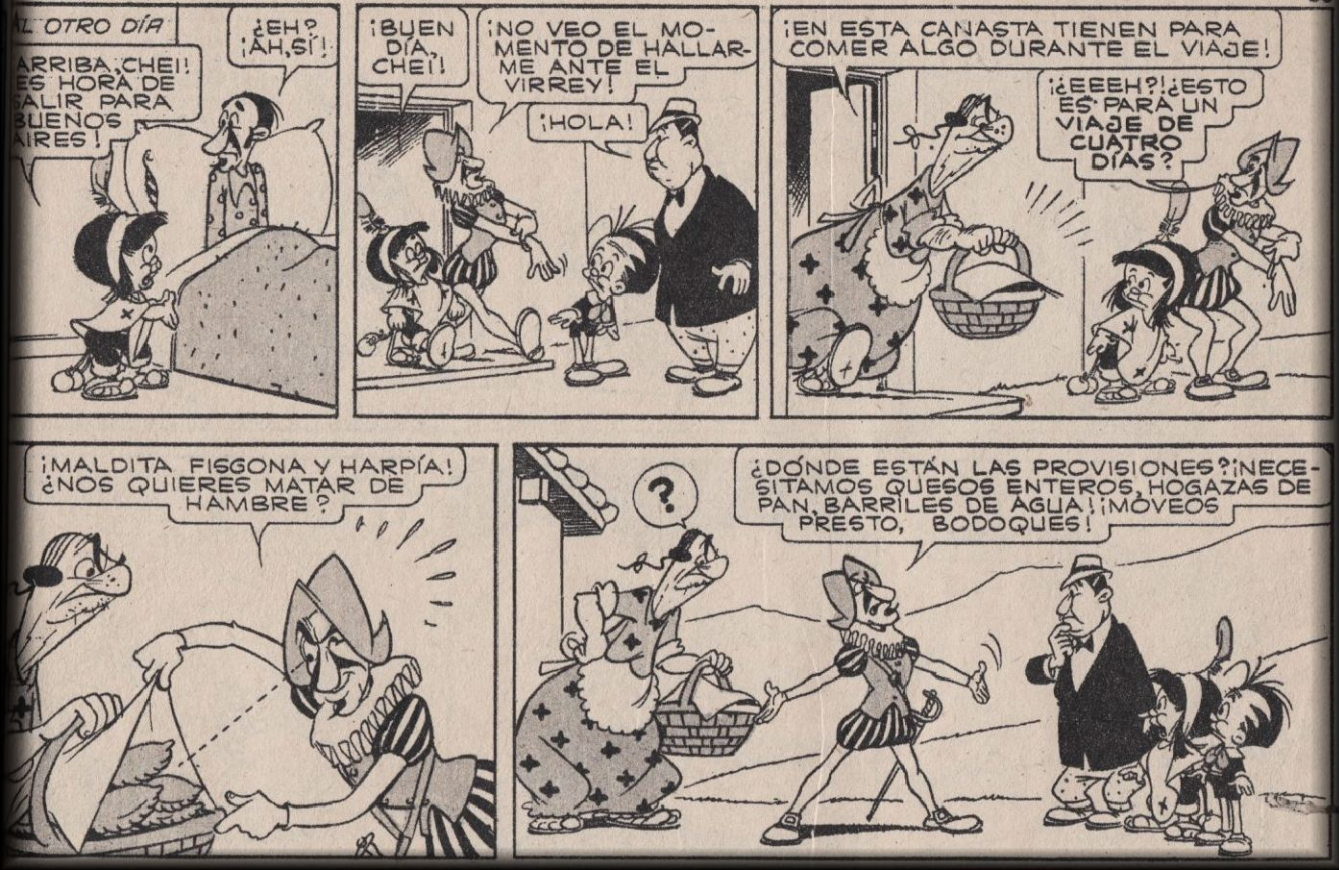
...Y EN NOMBRE DE SU MAJESTAD TE ORDENO CABALLERO ARMADO DE LOS TERCIOS DE MURCIA, SEÑOR DE MALLORCA Y DE MENORCA Y MARQUÉS DE TODAS LAS PATAGONIAS...
¡JUA, JUA, JUA!

¡Y RESPONDERÁS CON HONOR Y CON TU VIDA A LOS TÍTULOS CONFERIDOS!¡HE DICHO!

QUÉ SUSTO TE DISTE,¿EH,MANOLO?... PERO DISCULPALO...EL POBRE ESTÁ MEDIO CHIFLADO...

?

¿QUÉ ES ESE TONO CONFIANZUDO?¿OLVIDAS QUE ESTÁS HABLANDO CON EL SEÑOR DE MALLORCA Y DE MENORCA,MARQUÉS DE TODAS LAS PATAGONIAS?...
¡JUA,JUA!
¡JA,JA,JA!


AL OTRO DÍA
¡ARRIBA, CHE! ¡ES HORA DE SALIR PARA BUENOS AIRES!
¿EH? ¡AH, SÍ!
¡BUEN DÍA, CHE!
¡NO VEO EL MOMENTO DE HALLARME ANTE EL VIRREY!
¡HOLA!
¡EN ESTA CANASTA TIENEN PARA COMER ALGO DURANTE EL VIAJE!
¡¿EEEH?! ¿ESTO ES PARA UN VIAJE DE CUATRO DÍAS?
¡MALDITA FISGONA Y HARPÍA! ¿NOS QUIERES MATAR DE HAMBRE?
?
¿DÓNDE ESTÁN LAS PROVISIONES? ¡NECESITAMOS QUESOS ENTEROS, HOGAZAS DE PAN, BARRILES DE AGUA! ¡MÓVEOS PRESTO, BODOQUES!

¡CALMATE, CHE! NO TE OLVIDES QUE PASARON CIENTOS DE AÑOS... AHORA SE VIAJA MUCHO MÁS RÁPIDO...

¿CÓMO ASÍ?

¡VA A VER QUÉ LINDO ES VIAJAR EN TREN!

¿TREN? ¿Y QUÉ ES ESO?

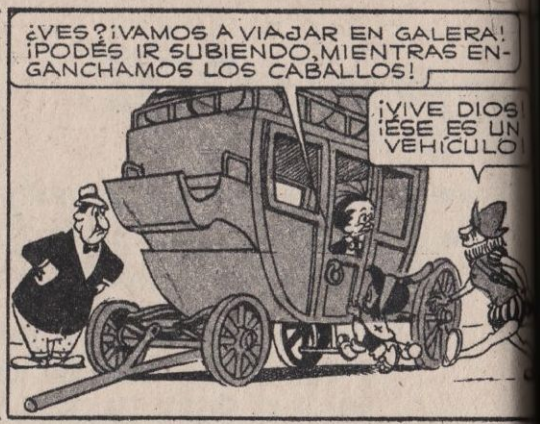
VENÍ, CHE! DESDE ESA LOMA LO PODRÁS VER...

¿VES? AQUÉL ES EL TREN... MIRALO CON ESTO... SON LARGAVISTAS

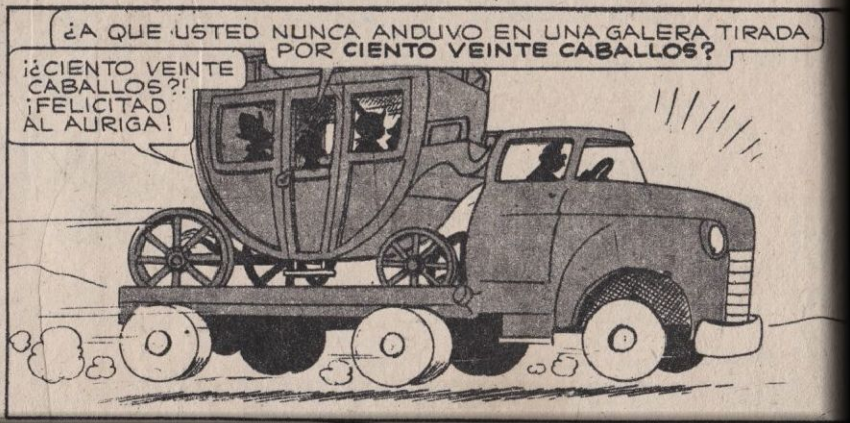
¡HORROR! ¡HUID, HUID! ¡VIENE LA SERPIENTE DE LOS MARES! ¡LA QUE TRAGA A LOS NAVEGANTES!

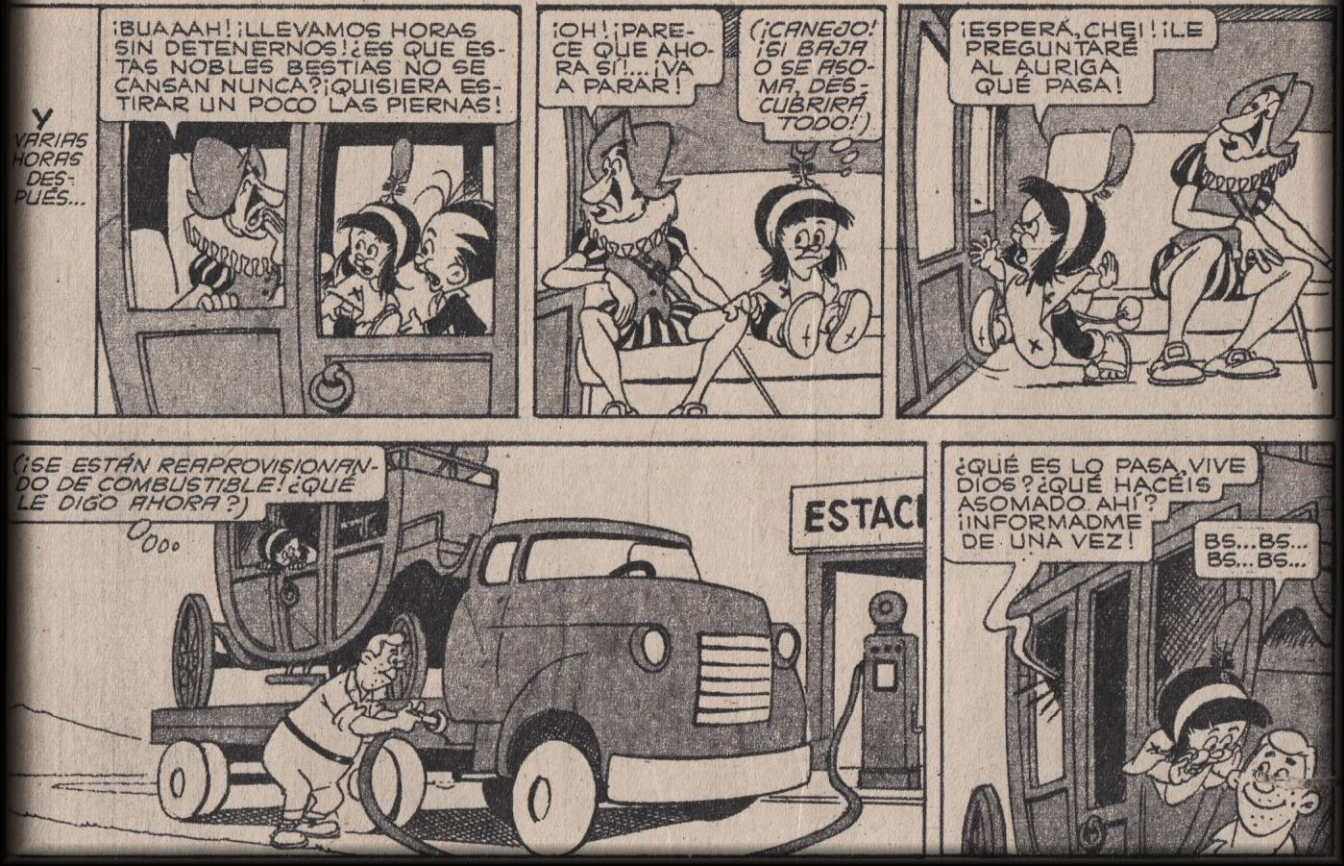
CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN PARA HACERLO VIAJAR. ESCUCHEN... BSBSBSBS...
¡MUY BUENO, CHE!

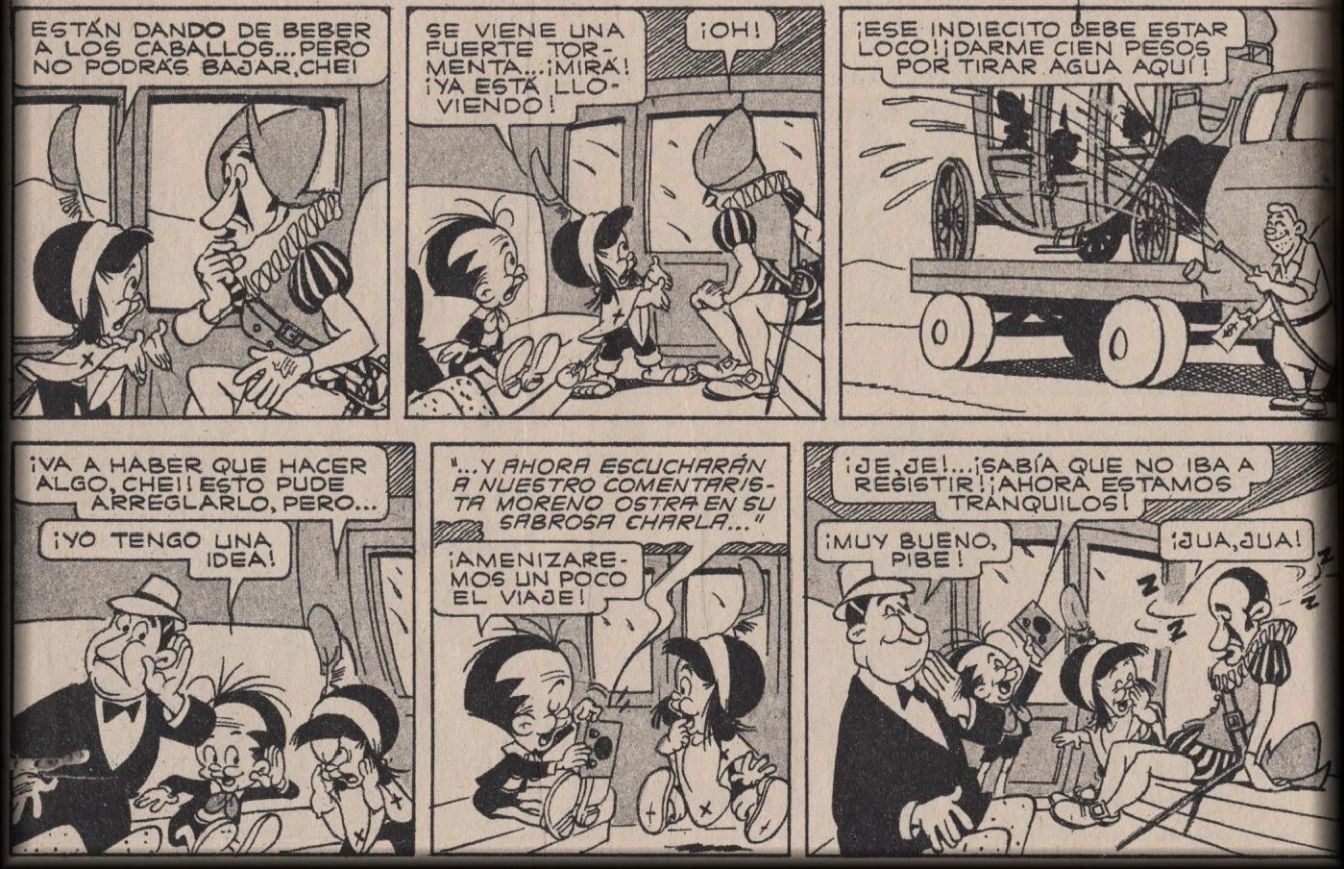
VENÍ, CHE! ¡ARREGLAMOS TODO PARA QUE PUEDAS VIAJAR DE ACUERDO A TUS COSTUMBRES!
ESPERO NO ME ENGAÑÉIS...

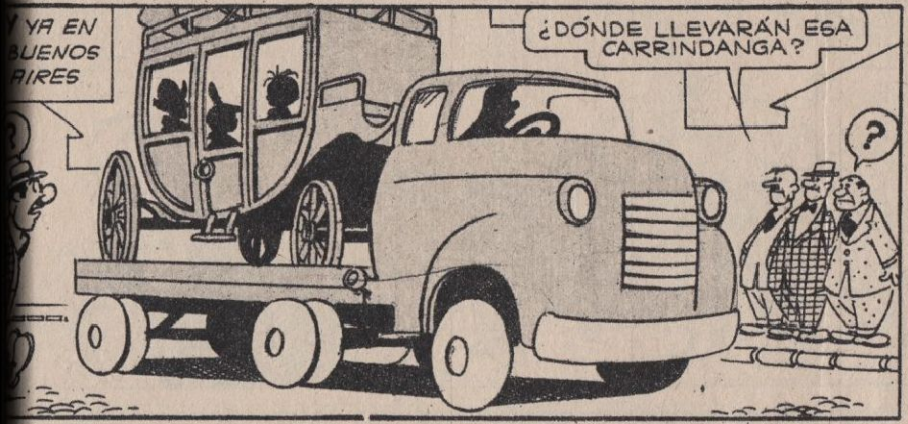

¿VES? ¡VAMOS A VIAJAR EN GALERA! ¡PODÉS IR SUBIENDO, MIENTRAS ENGANCHAMOS LOS CABALLOS!
¡VIVE DIOS ¡ESE ES UN VEHÍCULO!

AL RATO
¡VOTO A BRÍOS! ¡CABALLOS VELOCES TENÉIS!
¡SÍ, CHE! ¡Y MUY AGUANTADORES!


¿A QUE USTED NUNCA ANDUVO EN UNA GALERA TIRADA POR CIENTO VEINTE CABALLOS?
¡¿CIENTO VEINTE CABALLOS?! ¡FELICITAD AL AURIGA!


Y VARIAS HORAS DESPUÉS...
¡BUAAAH! ¡LLEVAMOS HORAS SIN DETENERNOS! ¿ES QUE ESTAS NOBLES BESTIAS NO SE CANSAN NUNCA? ¡QUISIERA ESTIRAR UN POCO LAS PIERNAS!
¡OH! ¡PARECE QUE AHORA SÍ!... ¡VA A PARAR!
(¡CANEJO! ¡SI BAJA O SE ASOMA, DESCUBRIRÁ TODO!)
¡ESPERÁ, CHE! ¡LE PREGUNTARÉ AL AURIGA QUÉ PASA!
(¡SE ESTÁN REAPROVISIONANDO DE COMBUSTIBLE! ¿QUÉ LE DIGO AHORA?)
ESTACI
¿QUÉ ES LO PASA, VIVE DIOS? ¿QUÉ HACÉIS ASOMADO AHÍ? ¡INFORMADME DE UNA VEZ!
BS... BS... BS... BS...


ESTÁN DANDO DE BEBER A LOS CABALLOS... PERO NO PODRÁS BAJAR, CHE!
SE VIENE UNA FUERTE TORMENTA... ¡MIRÁ! ¡YA ESTÁ LLOVIENDO!
¡OH!
¡ESE INDIECITO DEBE ESTAR LOCO! ¡DARME CIEN PESOS POR TIRAR AGUA AQUÍ!
¡VA A HABER QUE HACER ALGO, CHE! ESTO PUDE ARREGLARLO, PERO...
¡YO TENGO UNA IDEA!
"...Y AHORA ESCUCHARÁN A NUESTRO COMENTARISTA MORENO OSTRA EN SU SABROSA CHARLA..."
¡AMENIZAREMOS UN POCO EL VIAJE!
¡JE, JE!... ¡SABÍA QUE NO IBA A RESISTIR! ¡AHORA ESTAMOS TRANQUILOS!
¡MUY BUENO, PIBE!
¡JUA, JUA!

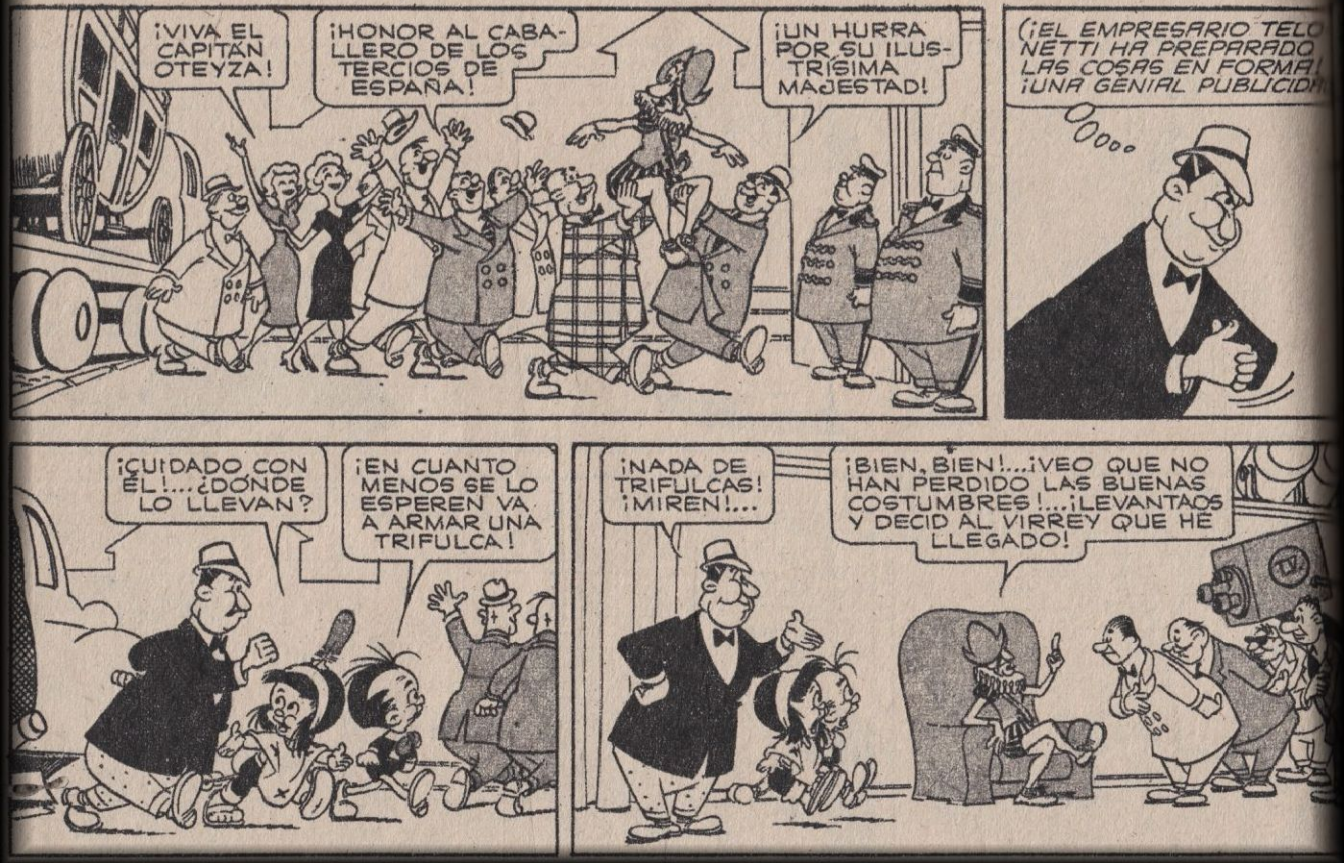

¿DÓNDE LLEVARÁN ESA CARRINDANGA?
?

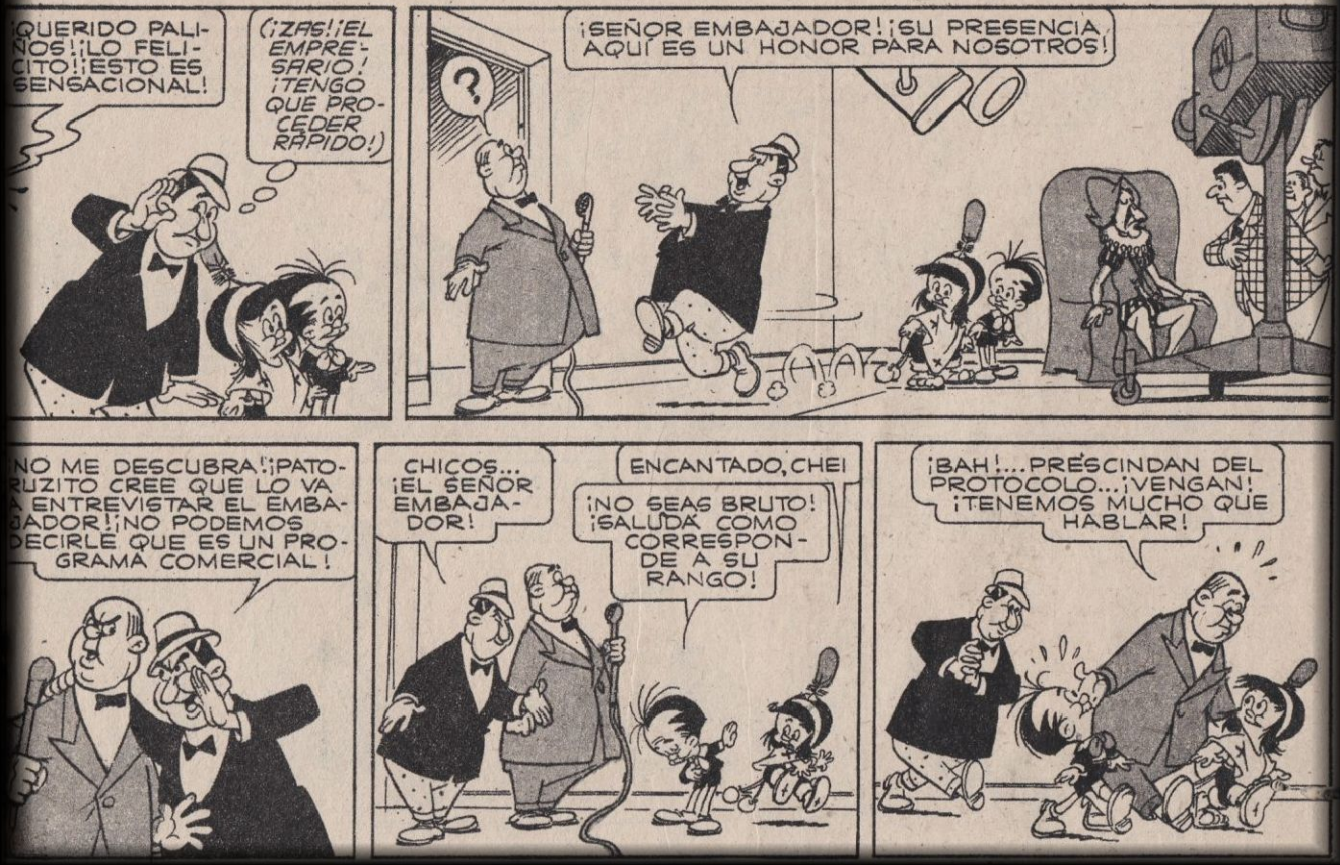
(¡NOS ACERCAMOS A LA EMISORA DE T.V.! ¡AHORA VIENE LO BRAVO!)

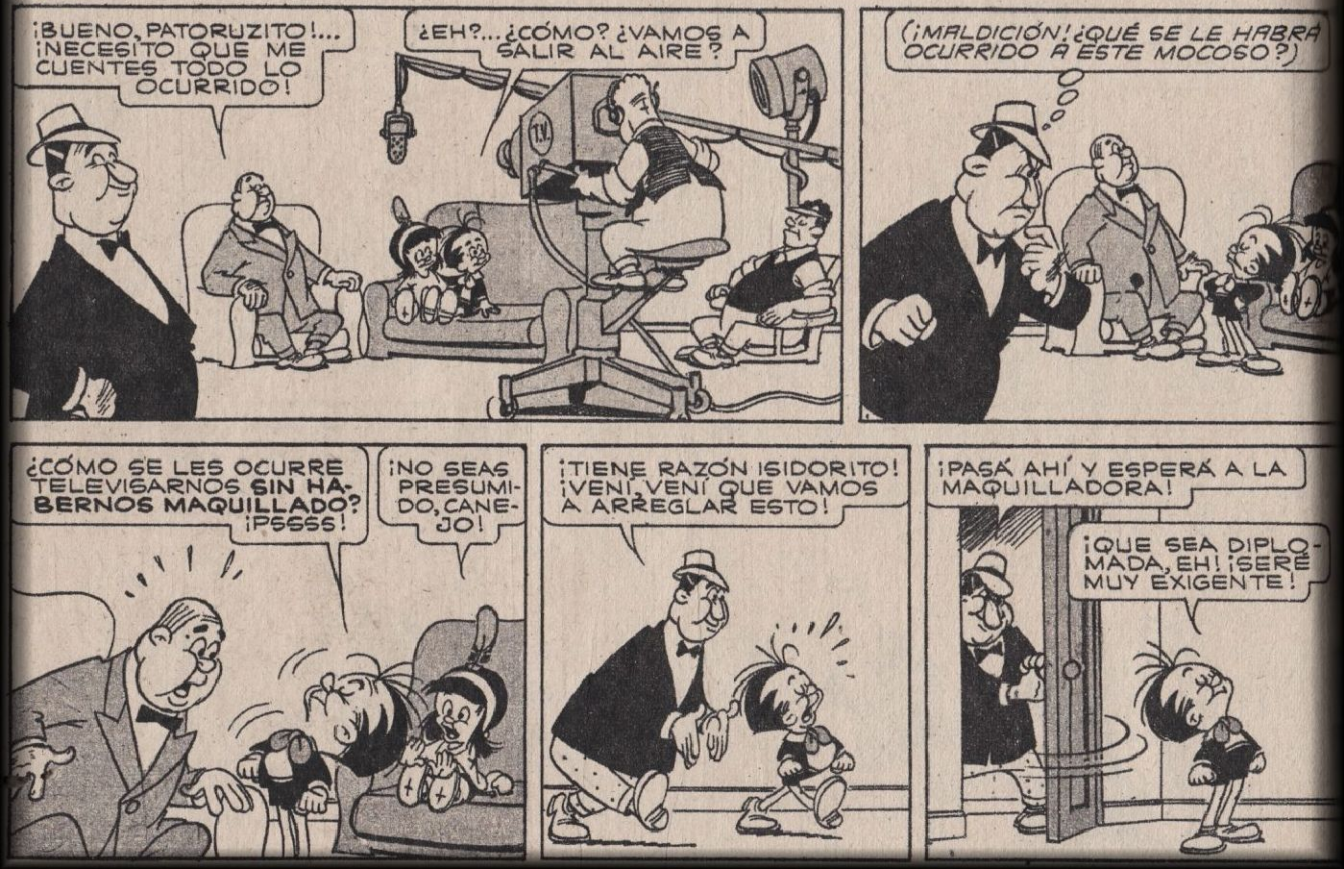
¿QUÉ SON ESOS GRITOS, CHE!?.. ¿DÓNDE ESTAMOS?

EL EMBAJADOR HA PREPARADO PRIMERO UNA ENTREVISTA POR TELEVISIÓN...¡EJEM! TE HARÁN UNAS PREGUNTAS...
AYUDARÉ EN LO QUE PUEDA, CHE!...

PARECE QUE HEMOS LLEGADO... DESCENDAMOS PRESTO QUE...¡OH!...


¡VIVA EL CAPITÁN OTEYZA!
¡HONOR AL CABALLERO DE LOS TERCIOS DE ESPAÑA!
¡UN HURRA POR SU ILUSTRÍSIMA MAJESTAD!
¡EL EMPRESARIO TELONETTI HA PREPARADO LAS COSAS EN FORMA! ¡UNA GENIAL PUBLICIDA
Oooo
¡CUIDADO CON ÉL!... ¿DÓNDE LO LLEVAN?
¡EN CUANTO MENOS SE LO ESPEREN VA A ARMAR UNA TRIFULCA!
¡NADA DE TRIFULCAS! ¡MIREN!...
¡BIEN, BIEN!... ¡VEO QUE NO HAN PERDIDO LAS BUENAS COSTUMBRES!... ¡LEVANTAOS Y DECID AL VIRREY QUE HE LLEGADO!

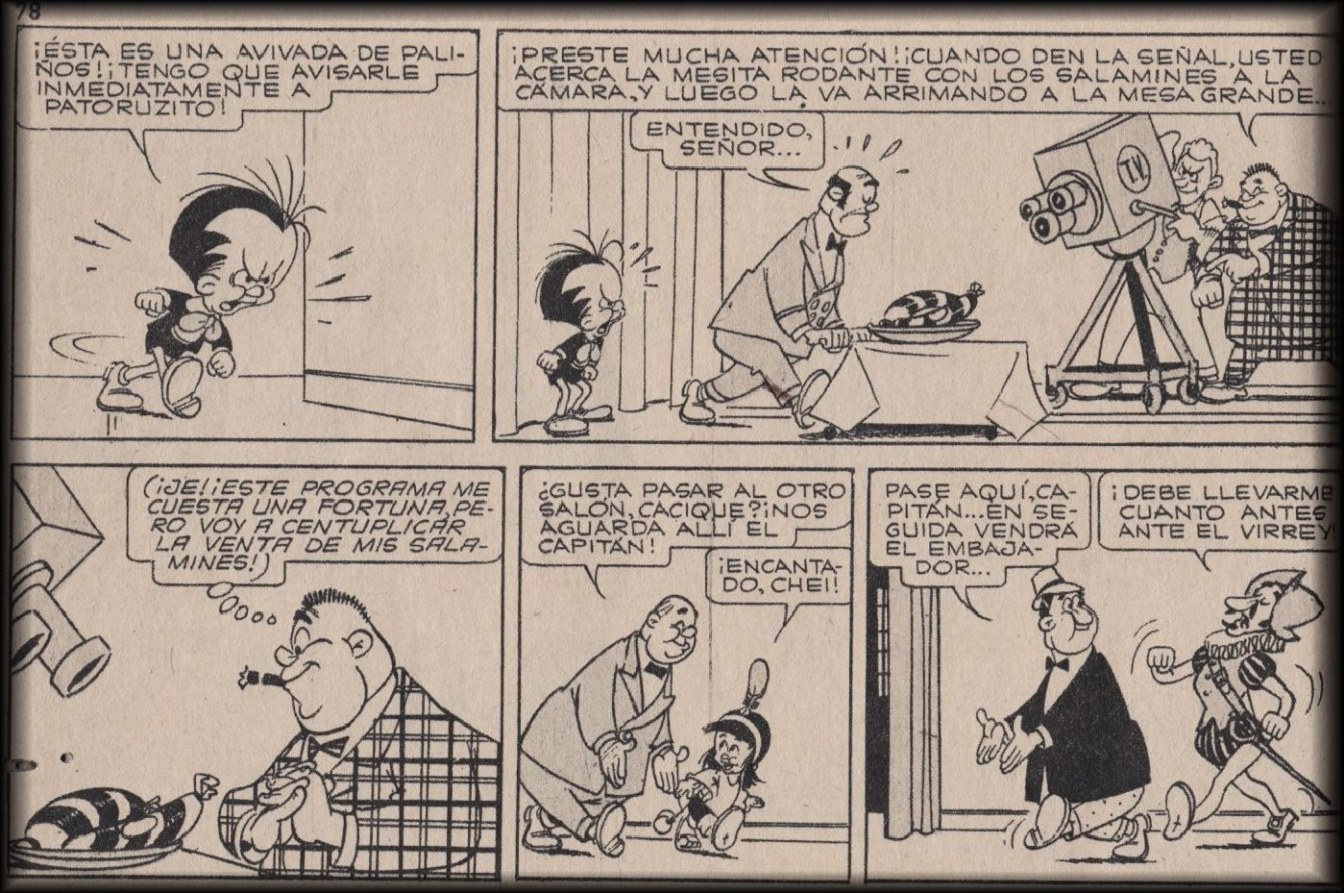

¡QUERIDO PALI-
ÑOS!¡LO FELI-
CITO!¡ESTO ES
SENSACIONAL!
(¡ZAS!¡EL
EMPRE-
SARIO!
¡TENGO
QUE PRO-
CEDER
RAPIDO!)
?
¡SEÑOR EMBAJADOR! ¡SU PRESENCIA
AQUÍ ES UN HONOR PARA NOSOTROS!
¡NO ME DESCUBRA!¡PATO-
RUZITO CREE QUE LO VA
A ENTREVISTAR EL EMBA-
JADOR!¡NO PODEMOS
DECIRLE QUE ES UN PRO-
GRAMA COMERCIAL!
CHICOS...
¡EL SEÑOR
EMBAJA-
DOR!
ENCANTADO, CHE!
¡NO SEAS BRUTO!
¡SALUDÁ COMO
CORRESPON-
DE A SU
RANGO!
¡BAH!... PRESCINDAN DEL
PROTOCOLO... ¡VENGAN!
¡TENEMOS MUCHO QUE
HABLAR!

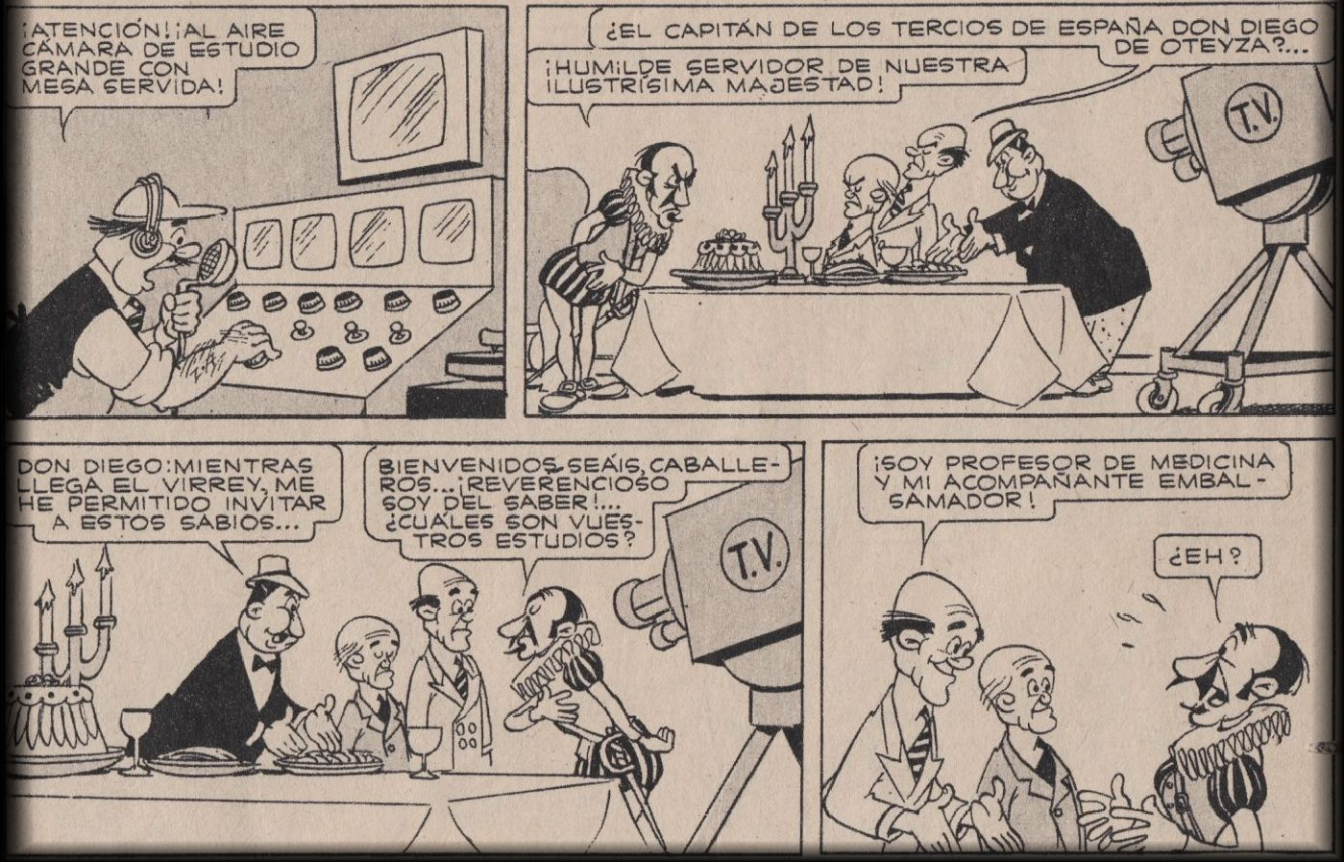

¡BUENO, PATORUZITO!... ¡NECESITO QUE ME CUENTES TODO LO OCURRIDO!
¿EH?... ¿CÓMO? ¿VAMOS A SALIR AL AIRE?
T.V.
(¡MALDICIÓN! ¿QUÉ SE LE HABRÁ OCURRIDO A ESTE MOCOSO?)
¿CÓMO SE LES OCURRE TELEVISARNOS SIN HABERNOS MAQUILLADO?
¡PSSSS!
¡NO SEAS PRESUMIDO, CANEJO!
¡TIENE RAZÓN ISIDORITO! ¡VENÍ, VENÍ QUE VAMOS A ARREGLAR ESTO!
¡PASÁ AHÍ Y ESPERÁ A LA MAQUILLADORA!
¡QUE SEA DIPLOMADA, EH! ¡SERÉ MUY EXIGENTE!

¡¿EHHH?! ¡PALI-NOS! ¡NO SE HAGA EL VIVO! ¡ABRA!
...Y CON USTEDES EL EMPRESARIO TELONETTI, EN UN REPORTAJE A PATORUZITO, DESCUBRIDOR DE LA MOMIA, ESTRELLA DE NUESTRO SHOW...
¡SHHH!
¡SHHH!
T.V.
(¡MAGNÍFICO! ¡ME HACE SEÑAS QUE YA NOS ANUNCIARON! ¡AHORA, AL REPORTAJE!)
CACIQUE PATORUZITO: ¿PUEDE USTED HACERME UN DETALLADO RELATO DE CÓMO HALLÓ LA MOMIA DEL CAPITÁN DON DIEGO DE OTEYZA...
CÓMO NO, CHE!...

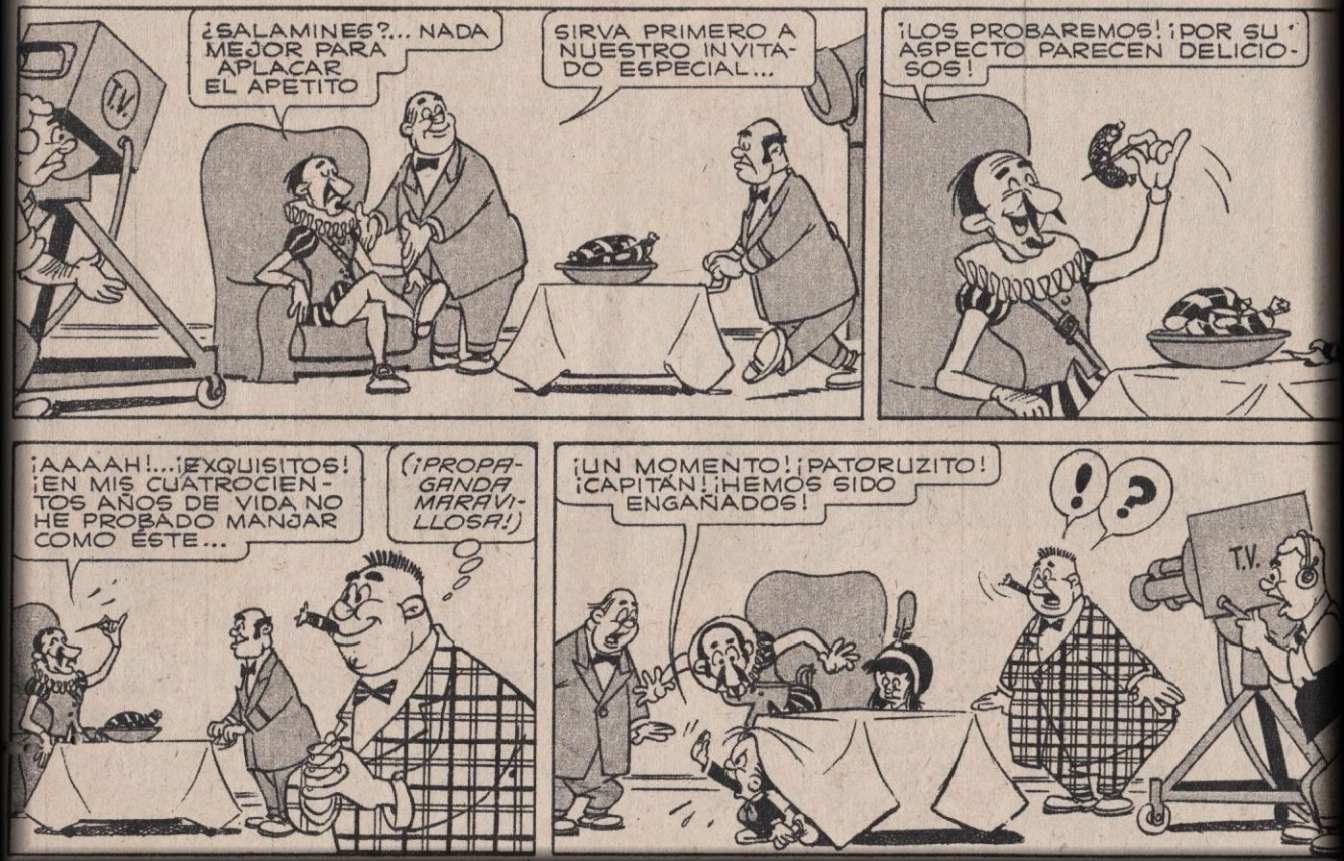
ESTÁBAMOS CON ISIDORITO DORMITANDO ABAJO DE UN ÁRBOL EN LA PATAGONIA...
T.V.
...CUANDO UN PERRO QUE ESTABA CAVANDO PARA ENTERRAR UN HUESO, SE NOS APARECIÓ CON UN PAPEL...
T.V.
...QUE SE REFERÍA A LA MOMIA. LA ENCONTRAMOS, Y CON ELLA TAMBIÉN LA FÓRMULA QUE PERMITÍA REVIVIRLA.
EN ESO ESTÁBAMOS, CUANDO OBSERVAMOS OTRO PAPEL. TENÍA LA VERDADERA HISTORIA DEL CAPITÁN. Y SEGURO...
T.V.
...QUE FUE ESCRITA Y DEPOSITADA EN EL CAJÓN POR ALGUIEN QUE DESPUÉS MURIÓ EN EL DESIERTO...
¡MIL GRACIAS, CACIQUE! ¡SU PALABRA ES EL MÁS VALIOSO TESTIMONIO DE LA FANTÁSTICA HISTORIA DEL CAPITÁN DIEGO DE OTEYZA!
T.V.

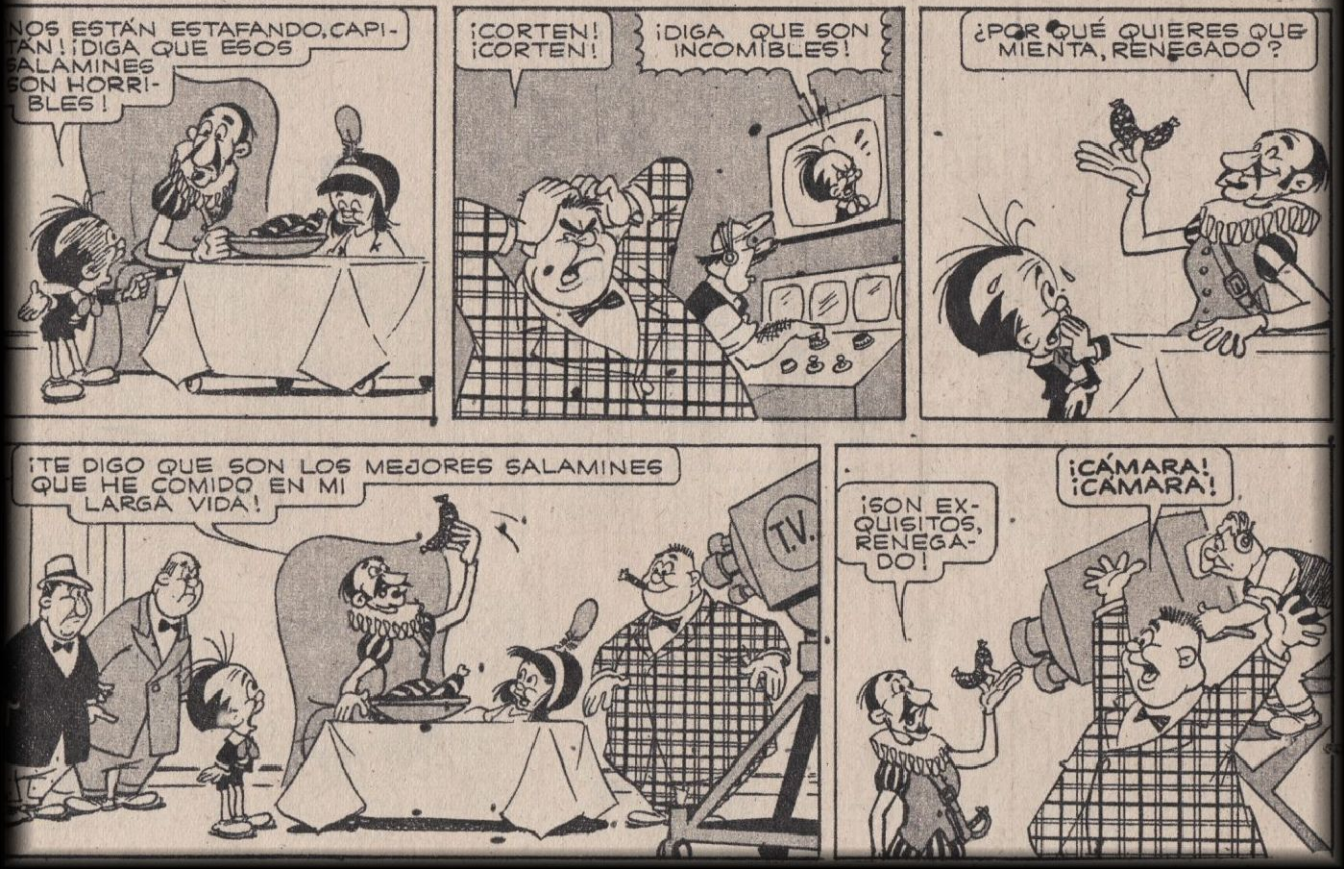
(¡LA SEÑAL DE TELONETTI PARA QUE EMPIECE LA PUBLICIDAD!)
(¡LA SEÑAL DE PALINOS PARA PASAR LA PUBLICIDAD!)
¡TODA LA FAMILIA FELIZ, CON SALAMINES LOMBRIZ!
GRACIAS A LOS SALAMINES LOMBRIZ CONOCERÁN USTEDES AHORA, A LA SENSACIÓN DEL SIGLO!... CON NOSOTROS... ¡LA MOMIA DEL CAPITÁN DON DIEGO DE OTEYZA!
¿EEEEH?
¡NOS ESTÁN TRAGANDO! ¡AQUÍ NO HAY TAL EMBAJADOR! ¡ESTO ES UN CONTRATO DE PUBLICIDAD!


¡ÉSTA ES UNA AVIVADA DE PALIÑOS!; ¡TENGO QUE AVISARLE INMEDIATAMENTE A PATORUZITO!
¡PRESTE MUCHA ATENCIÓN!; ¡CUANDO DEN LA SEÑAL, USTED ACERCA LA MESITA RODANTE CON LOS SALAMINES A LA CÁMARA, Y LUEGO LA VA ARRIMANDO A LA MESA GRANDE..
ENTENDIDO, SEÑOR...
TV
(¡JE!; ¡ESTE PROGRAMA ME CUESTA UNA FORTUNA, PERO VOY A CENTUPLICAR LA VENTA DE MIS SALAMINES!)
¿GUSTA PASAR AL OTRO SALÓN, CACIQUE?; ¡NOS AGUARDA ALLÍ EL CAPITÁN!
¡ENCANTADO, CHE!
PASE AQUÍ, CAPITÁN... EN SEGUIDA VENDRÁ EL EMBAJADOR...
¡DEBE LLEVARME CUANTO ANTES ANTE EL VIRREY!


¡ATENCIÓN! ¡AL AIRE CÁMARA DE ESTUDIO GRANDE CON MESA SERVIDA!
¿EL CAPITÁN DE LOS TERCIOS DE ESPAÑA DON DIEGO DE OTEYZA?...
¡HUMILDE SERVIDOR DE NUESTRA ILUSTRÍSIMA MAJESTAD!
T.V.
DON DIEGO: MIENTRAS LLEGA EL VIRREY, ME HE PERMITIDO INVITAR A ESTOS SABIOS...
BIENVENIDOS SEÁIS, CABALLEROS... ¡REVERENCIOSO SOY DEL SABER!... ¿CUÁLES SON VUESTROS ESTUDIOS?
T.V.
¡SOY PROFESOR DE MEDICINA Y MI ACOMPAÑANTE EMBALSAMADOR!
¿EH?

VUESTRO CASO NOS INTERESA VIVAMENTE
¡ES TAN INVEROSÍMIL QUE DE NO MEDIAR LA PALABRA DE PATORUZITO NO ESTARÍAMOS AQUÍ
¡TOMAD ASIENTO, CAPITÁN!... Y CONTAD VUESTRA HISTORIA...
¡ESCUCHAMOS!
T.V.
¡UN MOMENTITO, POR FAVOR!...
¡QUISIERA OFRECEROS UN BOCADO ANTES DE COMENZAR VUESTRA NARRACIÓN!
¡AHORA! ¡PASE CON LA MESITA ANTE LA CÁMARA Y OFREZCA LOS SALAMINES AL CAPITÁN!


¿SALAMINES?... NADA MEJOR PARA APLACAR EL APETITO
SIRVA PRIMERO A NUESTRO INVITADO ESPECIAL...
¡LOS PROBAREMOS! ¡POR SU ASPECTO PARECEN DELICIOSOS!
¡AAAAH!...¡EXQUISITOS! ¡EN MIS CUATROCIENTOS AÑOS DE VIDA NO HE PROBADO MANJAR COMO ÉSTE...
(¡PROPAGANDA MARAVILLOSA!)
¡UN MOMENTO! ¡PATORUZITO! ¡CAPITÁN! ¡HEMOS SIDO ENGAÑADOS!
T.V.


NOS ESTÁN ESTAFANDO, CAPITÁN! ¡DIGA QUE ESOS SALAMINES SON HORRIBLES!
¡CORTEN! ¡CORTEN!
¡DIGA QUE SON INCOMIBLES!
¿POR QUÉ QUIERES QUE MIENTA, RENEGADO?
¡TE DIGO QUE SON LOS MEJORES SALAMINES QUE HE COMIDO EN MI LARGA VIDA!
T.V.
¡SON EXQUISITOS, RENEGADO!
¡CÁMARA! ¡CÁMARA!

¡NOS ENGAÑARON, PATORUZITO! ¡ESTO ES UNA AVIVADA PUBLICITARIA!
¡HUM... LA VERDAD ES QUE ESTO ME ESTÁ OLIENDO FEO, CANEJO!
¡ES LA RUINA! ¡LA RUINA DEL CANAL! ¡EL MAYOR PAPELÓN DEL MUNDO HECHO POR UNA EMISORA!
DIRECTOR
PERO CONTRA LO QUE SUPONE EL DIRECTOR.
¡LLUEVEN FELICITACIONES, SEÑOR! ¡EL PROGRAMA ES EL ÉXITO DEL SIGLO!
¡SENSACIONAL! ¡MILLONES DE SALAMINES AL MERCADO! ¡ADELANTE! ¡SIGAN CON EL PROGRAMA!
¡VAMOS A ACLARAR ESTO AHORA MISMO!
¡VENÍ, CHE! ¡VAMOS A LA EMBAJADA DE ESPAÑA!...

¡AGUARDA UN MOMENTO!

¡AHORA SÍ! ¡EN MARCHA!
¡NO PERDAMOS TIEMPO, CHE!

¡AHORA SÍ! ¡EN MARCHA!

¡HUIJA! ¡USAREMOS ESA MOTO!

¡DISCULPÁ, CHE! ¡DESPUÉS TE LA DEVUELVO! ¡ES ALGO MUY IMPORTANTE!

¡QUE ME PERDONEN LO QUE ESTOY HACIENDO, PERO NO PUEDO DEJAR QUE EXPLOTEN A ESTE CRISTIANO!
OUUUUUUU

¡NO SE PIERDAN ESO! ¡SÍGANLOS CON LA CÁMARA!

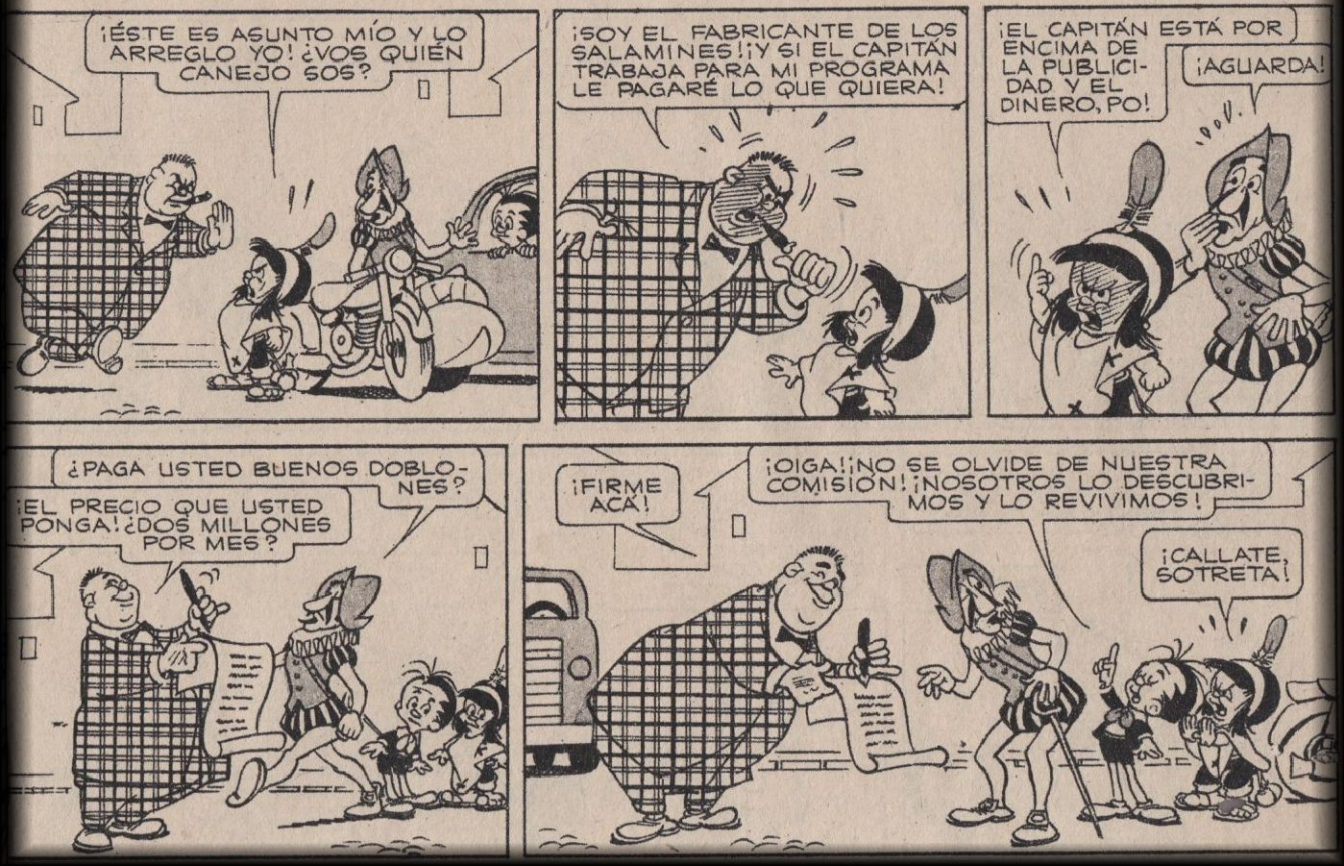
¡ATENCIÓN! ¡HABLA COCHE 54! ¡PATORUZITO ES UN DEMONIO AL VOLANTE! ¡NO PUEDO DARLE ALCANCE!...
OOUUUUUUUUUUUU

¡ATENCIÓN! ¡CO
CHE 36! ¡CERRÁ
LE EL PASO EN
AVENIDA DE LO
PINOS Y TARAGÜ

¡NOS CORTAN EL PASO, CANEJO!

¡ESTÁN ARRESTADOS! ¡ESTO LES VA A COSTAR CARO!

¡CUESTE LO QUE CUESTE LO PAGO YO!


¡ÉSTE ES ASUNTO MÍO Y LO ARREGLO YO! ¿VOS QUIÉN CANEJO SOS?
¡SOY EL FABRICANTE DE LOS SALAMINES! ¡Y SI EL CAPITÁN TRABAJA PARA MI PROGRAMA LE PAGARÉ LO QUE QUIERA!
¡EL CAPITÁN ESTÁ POR ENCIMA DE LA PUBLICIDAD Y EL DINERO, PO!
¡AGUARDA!
¿PAGA USTED BUENOS DOBLONES?
¡EL PRECIO QUE USTED PONGA! ¿DOS MILLONES POR MES?
¡FIRME ACÁ!
¡OIGA! ¡NO SE OLVIDE DE NUESTRA COMISIÓN! ¡NOSOTROS LO DESCUBRIMOS Y LO REVIVIMOS!
¡CALLATE, SOTRETA!

¡EH! ¡UN MOMENTO! ¿CÓMO HA FIRMADO USTED? ¡ACÁ NO DICE DIEGO DE OTEYZA!
?
!
CLARO QUE NO... AHÍ DICE PACO GARCÍA
¿PACO GARCÍA?
SÍ... PACO GARCÍA, MI VERDADERO NOMBRE DE ARTISTA FRACASADO... ¡PERO FRACASADO HASTA HOY!
¡¿EEEH?!
SIEMPRE SOÑÉ CON UN CONTRATO COMO ÉSTE... PERO NUNCA NINGÚN EMPRESARIO SE FIJÓ EN MÍ, EN MIS CONDICIONES DE ACTOR...
POR ESO, CUANDO VI A PALIÑOS POR LA PATAGONIA BUSCANDO NÚMEROS INTERESANTES PARA CONTRATAR, URDÍ LA HISTORIA DEL CAPITÁN OTEYZA...

PREPARÉ TODO... MI ESPOSA ME DISFRAZÓ DE MOMIA Y CUANDO LOS CHICOS DORMITABAN "ME ENTERRÓ" CERCA DE ELLOS...
LUEGO ENVIÓ A MI PERRITO CON EL PRIMER PAPEL... ¡LO DEMÁS YA LO SABEN USTEDES!...
¡IMPOSTOR! ¡ENGAÑÓ AL GRAN EMPRESARIO TELONETTI! ¡LO VOY A...!
¡USTED NADA! ¡ME CUESTA DOS MILLONES POR MES!
¡ENFOQUEN ESO! ¡NO SE PIERDAN ESTA ESCENA!
¡LA COMISIÓN! ¡PEDILE LA COMISIÓN!
¡NO TE PERDONO QUE ME HAYAS ENGAÑADO A MÍ, SOTRETA!
¡HACED DE MÍ LO QUE QUERÁIS! ¡CONSEGUÍ EL CONTRATO!
?
FIN

SUMARIO DEL PROXIMO NUMERO:

EL TEATRO MALDITO

UNA SERIE COMPLETA DE 160 EPISODIOS

APARECE EN SETIEMBRE DE 1961

PATORUZITO
CORRERIAS DE UN PEQUEÑO GRAN CACIQUE
Es una publicación de la EDIT. DANTE QUINTERNO S. A.

PUBLICACION MENSUAL

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 691.770
Editada y distribuída por **EDITORIAL DANTE QUINTERNO S. A.** - Director General: Dante Quinterno - Lambaré 1012 - Buenos Aires (República Argentina).

Editor Responsable - **Editorial Dante Quinterno S. A.**

Correo Argentino Central B
Franqueo Pagado Concesión Nº 616
Interés General Concesión Nº 5917